

انتخبوا

منصور الكايد العساف
عن دائرة عتمة

أخي الناخب - أخوتي الناخبين -
لقد تم اختيار منصور الكايد العساف
للمنطقة عتمة من قبل الناخبين
المقيمين في المنطقة عتمة من قبل
الناخبين المقيمين في المنطقة عتمة.

الدستور

تصدرت
الشركة الأردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

٥٠ فلسا

٢٦ صفحة

لبنان مجتمع القدر والارادة الحرة
ووطن القيد وللشلال العليل
انتخبوا

مروان عبد الحميد محمود و **دكتور عماري صالح** لعضوية مجلس النواب
عن محافظة البلقاء

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN TUESDAY 6 MARCH 1984 NO. 5947 VOL. 37 عمان ، الثلاثاء ٦ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ آذار ١٩٨٤ م و هو العدد ٥٩٤٧ - السنة السادسة عشرة

لبنان يُلغي اتفاقه مع إسرائيل

مؤتمر الحوار الوطني يستأنف أعماله في لوزان الاثنين المقبل

الوزان يعدل عن استقالته مؤقتاً بطلب من الجميل

بيروت - وكالات الأنباء - قرر مجلس الوزراء اللبناني إلغاء الاتفاق اللبناني الإسرائيلي الذي وقعته الجانبان في ١٧ أيار من العام الماضي.

بغداد - وكالات الأنباء - تميز الموقف على جبهة العمليات العسكرية في قطاعي الفيلق الثالث والرابع منذ اليومين الماضيين بالهدوء واقتصرت العمليات الحربية على نشاط الطائرات المقاتلة والسفينة والقصف المدفعي على المواقع العراقية.

عمان - بقر - استقبل السيد أحمد عبيدات، رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء أمس السيد أنور الخطيب محافظ القدس.

عمان - بقر - استقبل السيد محمد عبيدات، رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء أمس السيد كمال الشعيبة، السفير الأردني في الصين.

عمان - بقر - صرح الدكتور فؤاد بسيسو الأمين العام للجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل، بأن اللجنة اختتمت اجتماعات دورتها الحالية ظهر أمس في مقر الأمانة العامة للجنة، حيث

الباقيات الرسمية بين الحسين والرئيس الصبيني تبدأ الخميس

عمان - الدستور - تبدأ للباحثات الرسمية بين جلالة الملك الحسين ورئيس الجمهورية السورية الشاذلي القذافي في لبنان في اليومين المقبلين مساء يوم الخميس القادم بعد ساعات من وصول القذافي وعقيلته السيدة لبن جهاشي إلى عمان.

وسكون جلالة الملك الحسين، ولي العهد وكبار المسؤولين في استقبال الضيف العربي وعقيلته.

ويقيم جلالة الحسين وولادة الملك نور في مساء حفل عشاء تكريماً للضيف الكبير وعقيلته، كما يقيم السيد رئيس الوزراء يوم الجمعة القادم مأدبة عشاء تكريماً للزعيم الباقية ص ٢١

قائد عراقي مفاجآت ستكون بانتظار اي مغامرة إيرانية جديدة

بغداد - وكالات الأنباء - تميز الموقف على جبهة العمليات العسكرية في قطاعي الفيلق الثالث والرابع منذ اليومين الماضيين بالهدوء واقتصرت العمليات الحربية على نشاط الطائرات المقاتلة والسفينة والقصف المدفعي على المواقع العراقية.

عمان - بقر - استقبل السيد أحمد عبيدات، رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء أمس السيد أنور الخطيب محافظ القدس.

عمان - بقر - استقبل السيد محمد عبيدات، رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء أمس السيد كمال الشعيبة، السفير الأردني في الصين.

عمان - بقر - صرح الدكتور فؤاد بسيسو الأمين العام للجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل، بأن اللجنة اختتمت اجتماعات دورتها الحالية ظهر أمس في مقر الأمانة العامة للجنة، حيث

أعلان موت اتفاق

بأعلان الحكومة اللبنانية رسمياً عن إلغاء الاتفاق مع إسرائيل. تكون الحملة العسكرية التي قادتها حكومة متحدين بين على لبنان صيف العام ١٩٨٢ قد انقلبت إلى فشل سياسي محقق قد يقود إلى حملة من المضاعفات الجديدة للخطر للجمهورية الإسرائيلية على نحو يفوق كل ما شهده ذلك المجتمع غداة اكتشاف الثمن الباهظ الذي دفعته إسرائيل في غزوها تلك.

وإذا كان العدو الإسرائيلي هو أول الخاسرين من جراء إلغاء ذلك الاتفاق وأكثر للكتيون بنار فشل الذريع. فإن الخسارة التي منيت بها الدبلوماسية الأميركية في المنطقة لا تقل فلاحاً، خاصة وأن أميركا هي التي رعت ذلك الاتفاق وظلت تقف إلى جانب إسرائيل نهائياً حتى اللحظة الأخيرة رغم تصاعد حدة المعارضة الوطنية اللبنانية ومقاومتها الشاملة له.

الباقية ص ٢١

مشيدين بوقفه الأردن لجانب العراق

مسيرة للمواطنين العراقيين بعمان تدعو لمواجهة الخطر الإيراني

عمان - الدستور - حيا المواطنون العراقيون في عمان وقفة الأردن ملكاً وحكومة وشعباً إلى جانب العراق في حربه مع إيران على الجبهة الشرقية من الوطن العربي.

واكد المواطنون خلال مسيرة شعبية نظمت أمس في عمان على ضرورة تجنيد كافة الطاقات لمواجهة الخطر الإيراني الراسي الى احتلال الأراضي الباقية ص ٢١

أعمال مواقف

مرشح
محافظه البلقاء
د. جمال الشاعر

انتخبوا

مرشحكم
عن منطقة عمان

سلامة الغويري

البنك العقاري العربي

بنك الإسكندرية

من أقدم البنوك المصرية وأكثرها انتشاراً
أخي المواطن المصري
البنك العقاري العربي يقوم بخدماته على أسس سليمة وأخلاقية
أولاً: يهتم بخدماته المصرفية بأعلى الأسس وأفضلها
ثانياً: يهتم بخدماته العقارية بأعلى الأسس وأفضلها
ثالثاً: يهتم بخدماته السياحية بأعلى الأسس وأفضلها
رابعاً: يهتم بخدماته التجارية بأعلى الأسس وأفضلها
خامساً: يهتم بخدماته الصناعية بأعلى الأسس وأفضلها
سادساً: يهتم بخدماته الزراعية بأعلى الأسس وأفضلها
سابعاً: يهتم بخدماته التعليمية بأعلى الأسس وأفضلها
ثامناً: يهتم بخدماته الثقافية بأعلى الأسس وأفضلها
تاسعاً: يهتم بخدماته الرياضية بأعلى الأسس وأفضلها
عاشراً: يهتم بخدماته الترفيهية بأعلى الأسس وأفضلها
الحادي عشر: يهتم بخدماته الصحية بأعلى الأسس وأفضلها
الثاني عشر: يهتم بخدماته الاجتماعية بأعلى الأسس وأفضلها
الثالث عشر: يهتم بخدماته الدينية بأعلى الأسس وأفضلها
الرابع عشر: يهتم بخدماته العلمية بأعلى الأسس وأفضلها
الخامس عشر: يهتم بخدماته الفنية بأعلى الأسس وأفضلها
السادس عشر: يهتم بخدماته الأدبية بأعلى الأسس وأفضلها
السابع عشر: يهتم بخدماته الموسيقية بأعلى الأسس وأفضلها
الثامن عشر: يهتم بخدماته المسرحية بأعلى الأسس وأفضلها
التاسع عشر: يهتم بخدماته التلفزيونية بأعلى الأسس وأفضلها
العشرون: يهتم بخدماته الراديوية بأعلى الأسس وأفضلها

أخي المواطن ...

أخي الناخب ...

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس



أعلان موت اتفاق

بأعلان الحكومة اللبنانية رسمياً عن إلغاء الاتفاق مع إسرائيل. تكون الحملة العسكرية التي قادتها حكومة متحدين بين على لبنان صيف العام ١٩٨٢ قد انقلبت إلى فشل سياسي محقق قد يقود إلى حملة من المضاعفات الجديدة للخطر للجمهورية الإسرائيلية على نحو يفوق كل ما شهده ذلك المجتمع غداة اكتشاف الثمن الباهظ الذي دفعته إسرائيل في غزوها تلك.

وإذا كان العدو الإسرائيلي هو أول الخاسرين من جراء إلغاء ذلك الاتفاق وأكثر للكتيون بنار فشل الذريع. فإن الخسارة التي منيت بها الدبلوماسية الأميركية في المنطقة لا تقل فلاحاً، خاصة وأن أميركا هي التي رعت ذلك الاتفاق وظلت تقف إلى جانب إسرائيل نهائياً حتى اللحظة الأخيرة رغم تصاعد حدة المعارضة الوطنية اللبنانية ومقاومتها الشاملة له.

الباقية ص ٢١

مشيدين بوقفه الأردن لجانب العراق

مسيرة للمواطنين العراقيين بعمان تدعو لمواجهة الخطر الإيراني

عمان - الدستور - حيا المواطنون العراقيون في عمان وقفة الأردن ملكاً وحكومة وشعباً إلى جانب العراق في حربه مع إيران على الجبهة الشرقية من الوطن العربي.

واكد المواطنون خلال مسيرة شعبية نظمت أمس في عمان على ضرورة تجنيد كافة الطاقات لمواجهة الخطر الإيراني الراسي الى احتلال الأراضي الباقية ص ٢١

أعمال مواقف

مرشح
محافظه البلقاء
د. جمال الشاعر

انتخبوا

مرشحكم
عن منطقة عمان

سلامة الغويري

أخي المواطن ...

أخي الناخب ...

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

من أجل

دعم حركة التحرير والنهضة
بناء اقتصاد وطني متين ومستقل
دعم قضايا الشعب الفلسطيني بحقه
في العودة وتقرير المصير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية
المحامي فايز زيدان نرجس محمد البلقاس

افتتاح اول سفارة للبرازيل في الاردن



عمان - بتر - تسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية نسخة من أوراق اعتماد السيد فيليكس باكستا دي فاريا السفير البرازيلي الم عين لدى الباطل للكي الهاشمي لدى استقباله

مجلس الوزراء يقر اسس وتعليمات لجان التخمين داخل مناطق البلديات

عمان - بتر - أقر مجلس الوزراء الأسس والتعليمات التي ستطبقها لجان التخمين العاملة داخل مناطق البلديات خلال عملها في التخمين العام استناداً لحكم القانون للوقت رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ المعدل لقانون ضريبة الأرض رقم ١١ لسنة ١٩٥٤

وقد رأت هذه الاسس تحقيق المساواة في تقدير الأبنية للمساكنة والتخمين على خمس فئات والتخمين على هذه الفئات إلى أربع مناطق وفق مستوى البناء وموقعه سواء كان سكنياً أو تجارياً أو صناعياً

وتستلزم الأبنية السكنية التي يشغلها مالكوها في هذه المناطق من حيث متواها وفقاً لأقرب مواصفات تطبيق

السماح بإدخال منتجات زراعية من الضفة الغربية

عمان - الدستور - وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة على السماح بإدخال الفواكه والخضروات من الضفة الغربية إلى منطقة طوركرم إلى الضفة الشرقية اعتباراً من اليوم الثلاثاء ولغاية منتصف نيسان المقبل

وحدد السيد الوزير في تعميم بهذا الخصوص الكميات المسموح بإدخالها بنصف الإنتاج المقرر على شهادات بحيث لا يتجاوز ١٠٠ طن

سوق عمان المالي

اعلان توظيف

يعلن سوق عمان المالي عن حاجته لعدد من الموظفين التاليه:
١ - مأمورة مقسم عدد (٢)
٢ - مراسلون عدد (٥)
يشترط في المتقدمين للملء الوكالات ما يلي:
١ - ان يكون اردني الجنسية
٢ - ان لا يزيد العمر عن (٤٠) سنة
٣ - ان لا يكون مطلوباً لخدمة العلم
٤ - غير محكوم بجناية او جنحة
٥ - ان يكون لائقاً من الوجهة الصحية
٦ - ان يجيد القراءة والكتابة
لعمل من تتوفر فيه الشروط المبينة اعلاه مرجلة الدائرة المالية والإدارية في سوق عمان المالي الواقع في مبنى الجمع التجاري لبيتك الاسكان في الطابق السادس - وفي حالة الاستمرار يمكن الاتصال على الأرقام التالية:
٦٦٦١٧٠ ٦٦٦١٧١ ٦٦٦١٧٢ ٦٦٦١٧٣ ٦٦٦١٧٤ ٦٦٦١٧٥ ٦٦٦١٧٦ ٦٦٦١٧٧ ٦٦٦١٧٨ ٦٦٦١٧٩ ٦٦٦١٨٠ ٦٦٦١٨١ ٦٦٦١٨٢ ٦٦٦١٨٣ ٦٦٦١٨٤ ٦٦٦١٨٥ ٦٦٦١٨٦ ٦٦٦١٨٧ ٦٦٦١٨٨ ٦٦٦١٨٩ ٦٦٦١٩٠ ٦٦٦١٩١ ٦٦٦١٩٢ ٦٦٦١٩٣ ٦٦٦١٩٤ ٦٦٦١٩٥ ٦٦٦١٩٦ ٦٦٦١٩٧ ٦٦٦١٩٨ ٦٦٦١٩٩ ٦٦٦٢٠٠ ٦٦٦٢٠١ ٦٦٦٢٠٢ ٦٦٦٢٠٣ ٦٦٦٢٠٤ ٦٦٦٢٠٥ ٦٦٦٢٠٦ ٦٦٦٢٠٧ ٦٦٦٢٠٨ ٦٦٦٢٠٩ ٦٦٦٢١٠ ٦٦٦٢١١ ٦٦٦٢١٢ ٦٦٦٢١٣ ٦٦٦٢١٤ ٦٦٦٢١٥ ٦٦٦٢١٦ ٦٦٦٢١٧ ٦٦٦٢١٨ ٦٦٦٢١٩ ٦٦٦٢٢٠ ٦٦٦٢٢١ ٦٦٦٢٢٢ ٦٦٦٢٢٣ ٦٦٦٢٢٤ ٦٦٦٢٢٥ ٦٦٦٢٢٦ ٦٦٦٢٢٧ ٦٦٦٢٢٨ ٦٦٦٢٢٩ ٦٦٦٢٣٠ ٦٦٦٢٣١ ٦٦٦٢٣٢ ٦٦٦٢٣٣ ٦٦٦٢٣٤ ٦٦٦٢٣٥ ٦٦٦٢٣٦ ٦٦٦٢٣٧ ٦٦٦٢٣٨ ٦٦٦٢٣٩ ٦٦٦٢٤٠ ٦٦٦٢٤١ ٦٦٦٢٤٢ ٦٦٦٢٤٣ ٦٦٦٢٤٤ ٦٦٦٢٤٥ ٦٦٦٢٤٦ ٦٦٦٢٤٧ ٦٦٦٢٤٨ ٦٦٦٢٤٩ ٦٦٦٢٥٠ ٦٦٦٢٥١ ٦٦٦٢٥٢ ٦٦٦٢٥٣ ٦٦٦٢٥٤ ٦٦٦٢٥٥ ٦٦٦٢٥٦ ٦٦٦٢٥٧ ٦٦٦٢٥٨ ٦٦٦٢٥٩ ٦٦٦٢٦٠ ٦٦٦٢٦١ ٦٦٦٢٦٢ ٦٦٦٢٦٣ ٦٦٦٢٦٤ ٦٦٦٢٦٥ ٦٦٦٢٦٦ ٦٦٦٢٦٧ ٦٦٦٢٦٨ ٦٦٦٢٦٩ ٦٦٦٢٧٠ ٦٦٦٢٧١ ٦٦٦٢٧٢ ٦٦٦٢٧٣ ٦٦٦٢٧٤ ٦٦٦٢٧٥ ٦٦٦٢٧٦ ٦٦٦٢٧٧ ٦٦٦٢٧٨ ٦٦٦٢٧٩ ٦٦٦٢٨٠ ٦٦٦٢٨١ ٦٦٦٢٨٢ ٦٦٦٢٨٣ ٦٦٦٢٨٤ ٦٦٦٢٨٥ ٦٦٦٢٨٦ ٦٦٦٢٨٧ ٦٦٦٢٨٨ ٦٦٦٢٨٩ ٦٦٦٢٩٠ ٦٦٦٢٩١ ٦٦٦٢٩٢ ٦٦٦٢٩٣ ٦٦٦٢٩٤ ٦٦٦٢٩٥ ٦٦٦٢٩٦ ٦٦٦٢٩٧ ٦٦٦٢٩٨ ٦٦٦٢٩٩ ٦٦٦٣٠٠ ٦٦٦٣٠١ ٦٦٦٣٠٢ ٦٦٦٣٠٣ ٦٦٦٣٠٤ ٦٦٦٣٠٥ ٦٦٦٣٠٦ ٦٦٦٣٠٧ ٦٦٦٣٠٨ ٦٦٦٣٠٩ ٦٦٦٣١٠ ٦٦٦٣١١ ٦٦٦٣١٢ ٦٦٦٣١٣ ٦٦٦٣١٤ ٦٦٦٣١٥ ٦٦٦٣١٦ ٦٦٦٣١٧ ٦٦٦٣١٨ ٦٦٦٣١٩ ٦٦٦٣٢٠ ٦٦٦٣٢١ ٦٦٦٣٢٢ ٦٦٦٣٢٣ ٦٦٦٣٢٤ ٦٦٦٣٢٥ ٦٦٦٣٢٦ ٦٦٦٣٢٧ ٦٦٦٣٢٨ ٦٦٦٣٢٩ ٦٦٦٣٣٠ ٦٦٦٣٣١ ٦٦٦٣٣٢ ٦٦٦٣٣٣ ٦٦٦٣٣٤ ٦٦٦٣٣٥ ٦٦٦٣٣٦ ٦٦٦٣٣٧ ٦٦٦٣٣٨ ٦٦٦٣٣٩ ٦٦٦٣٤٠ ٦٦٦٣٤١ ٦٦٦٣٤٢ ٦٦٦٣٤٣ ٦٦٦٣٤٤ ٦٦٦٣٤٥ ٦٦٦٣٤٦ ٦٦٦٣٤٧ ٦٦٦٣٤٨ ٦٦٦٣٤٩ ٦٦٦٣٥٠ ٦٦٦٣٥١ ٦٦٦٣٥٢ ٦٦٦٣٥٣ ٦٦٦٣٥٤ ٦٦٦٣٥٥ ٦٦٦٣٥٦ ٦٦٦٣٥٧ ٦٦٦٣٥٨ ٦٦٦٣٥٩ ٦٦٦٣٦٠ ٦٦٦٣٦١ ٦٦٦٣٦٢ ٦٦٦٣٦٣ ٦٦٦٣٦٤ ٦٦٦٣٦٥ ٦٦٦٣٦٦ ٦٦٦٣٦٧ ٦٦٦٣٦٨ ٦٦٦٣٦٩ ٦٦٦٣٧٠ ٦٦٦٣٧١ ٦٦٦٣٧٢ ٦٦٦٣٧٣ ٦٦٦٣٧٤ ٦٦٦٣٧٥ ٦٦٦٣٧٦ ٦٦٦٣٧٧ ٦٦٦٣٧٨ ٦٦٦٣٧٩ ٦٦٦٣٨٠ ٦٦٦٣٨١ ٦٦٦٣٨٢ ٦٦٦٣٨٣ ٦٦٦٣٨٤ ٦٦٦٣٨٥ ٦٦٦٣٨٦ ٦٦٦٣٨٧ ٦٦٦٣٨٨ ٦٦٦٣٨٩ ٦٦٦٣٩٠ ٦٦٦٣٩١ ٦٦٦٣٩٢ ٦٦٦٣٩٣ ٦٦٦٣٩٤ ٦٦٦٣٩٥ ٦٦٦٣٩٦ ٦٦٦٣٩٧ ٦٦٦٣٩٨ ٦٦٦٣٩٩ ٦٦٦٤٠٠ ٦٦٦٤٠١ ٦٦٦٤٠٢ ٦٦٦٤٠٣ ٦٦٦٤٠٤ ٦٦٦٤٠٥ ٦٦٦٤٠٦ ٦٦٦٤٠٧ ٦٦٦٤٠٨ ٦٦٦٤٠٩ ٦٦٦٤١٠ ٦٦٦٤١١ ٦٦٦٤١٢ ٦٦٦٤١٣ ٦٦٦٤١٤ ٦٦٦٤١٥ ٦٦٦٤١٦ ٦٦٦٤١٧ ٦٦٦٤١٨ ٦٦٦٤١٩ ٦٦٦٤٢٠ ٦٦٦٤٢١ ٦٦٦٤٢٢ ٦٦٦٤٢٣ ٦٦٦٤٢٤ ٦٦٦٤٢٥ ٦٦٦٤٢٦ ٦٦٦٤٢٧ ٦٦٦٤٢٨ ٦٦٦٤٢٩ ٦٦٦٤٣٠ ٦٦٦٤٣١ ٦٦٦٤٣٢ ٦٦٦٤٣٣ ٦٦٦٤٣٤ ٦٦٦٤٣٥ ٦٦٦٤٣٦ ٦٦٦٤٣٧ ٦٦٦٤٣٨ ٦٦٦٤٣٩ ٦٦٦٤٤٠ ٦٦٦٤٤١ ٦٦٦٤٤٢ ٦٦٦٤٤٣ ٦٦٦٤٤٤ ٦٦٦٤٤٥ ٦٦٦٤٤٦ ٦٦٦٤٤٧ ٦٦٦٤٤٨ ٦٦٦٤٤٩ ٦٦٦٤٥٠ ٦٦٦٤٥١ ٦٦٦٤٥٢ ٦٦٦٤٥٣ ٦٦٦٤٥٤ ٦٦٦٤٥٥ ٦٦٦٤٥٦ ٦٦٦٤٥٧ ٦٦٦٤٥٨ ٦٦٦٤٥٩ ٦٦٦٤٦٠ ٦٦٦٤٦١ ٦٦٦٤٦٢ ٦٦٦٤٦٣ ٦٦٦٤٦٤ ٦٦٦٤٦٥ ٦٦٦٤٦٦ ٦٦٦٤٦٧ ٦٦٦٤٦٨ ٦٦٦٤٦٩ ٦٦٦٤٧٠ ٦٦٦٤٧١ ٦٦٦٤٧٢ ٦٦٦٤٧٣ ٦٦٦٤٧٤ ٦٦٦٤٧٥ ٦٦٦٤٧٦ ٦٦٦٤٧٧ ٦٦٦٤٧٨ ٦٦٦٤٧٩ ٦٦٦٤٨٠ ٦٦٦٤٨١ ٦٦٦٤٨٢ ٦٦٦٤٨٣ ٦٦٦٤٨٤ ٦٦٦٤٨٥ ٦٦٦٤٨٦ ٦٦٦٤٨٧ ٦٦٦٤٨٨ ٦٦٦٤٨٩ ٦٦٦٤٩٠ ٦٦٦٤٩١ ٦٦٦٤٩٢ ٦٦٦٤٩٣ ٦٦٦٤٩٤ ٦٦٦٤٩٥ ٦٦٦٤٩٦ ٦٦٦٤٩٧ ٦٦٦٤٩٨ ٦٦٦٤٩٩ ٦٦٦٥٠٠ ٦٦٦٥٠١ ٦٦٦٥٠٢ ٦٦٦٥٠٣ ٦٦٦٥٠٤ ٦٦٦٥٠٥ ٦٦٦٥٠٦ ٦٦٦٥٠٧ ٦٦٦٥٠٨ ٦٦٦٥٠٩ ٦٦٦٥١٠ ٦٦٦٥١١ ٦٦٦٥١٢ ٦٦٦٥١٣ ٦٦٦٥١٤ ٦٦٦٥١٥ ٦٦٦٥١٦ ٦٦٦٥١٧ ٦٦٦٥١٨ ٦٦٦٥١٩ ٦٦٦٥٢٠ ٦٦٦٥٢١ ٦٦٦٥٢٢ ٦٦٦٥٢٣ ٦٦٦٥٢٤ ٦٦٦٥٢٥ ٦٦٦٥٢٦ ٦٦٦٥٢٧ ٦٦٦٥٢٨ ٦٦٦٥٢٩ ٦٦٦٥٣٠ ٦٦٦٥٣١ ٦٦٦٥٣٢ ٦٦٦٥٣٣ ٦٦٦٥٣٤ ٦٦٦٥٣٥ ٦٦٦٥٣٦ ٦٦٦٥٣٧ ٦٦٦٥٣٨ ٦٦٦٥٣٩ ٦٦٦٥٤٠ ٦٦٦٥٤١ ٦٦٦٥٤٢ ٦٦٦٥٤٣ ٦٦٦٥٤٤ ٦٦٦٥٤٥ ٦٦٦٥٤٦ ٦٦٦٥٤٧ ٦٦٦٥٤٨ ٦٦٦٥٤٩ ٦٦٦٥٥٠ ٦٦٦٥٥١ ٦٦٦٥٥٢ ٦٦٦٥٥٣ ٦٦٦٥٥٤ ٦٦٦٥٥٥ ٦٦٦٥٥٦ ٦٦٦٥٥٧ ٦٦٦٥٥٨ ٦٦٦٥٥٩ ٦٦٦٥٦٠ ٦٦٦٥٦١ ٦٦٦٥٦٢ ٦٦٦٥٦٣ ٦٦٦٥٦٤ ٦٦٦٥٦٥ ٦٦٦٥٦٦ ٦٦٦٥٦٧ ٦٦٦٥٦٨ ٦٦٦٥٦٩ ٦٦٦٥٧٠ ٦٦٦٥٧١ ٦٦٦٥٧٢ ٦٦٦٥٧٣ ٦٦٦٥٧٤ ٦٦٦٥٧٥ ٦٦٦٥٧٦ ٦٦٦٥٧٧ ٦٦٦٥٧٨ ٦٦٦٥٧٩ ٦٦٦٥٨٠ ٦٦٦٥٨١ ٦٦٦٥٨٢ ٦٦٦٥٨٣ ٦٦٦٥٨٤ ٦٦٦٥٨٥ ٦٦٦٥٨٦ ٦٦٦٥٨٧ ٦٦٦٥٨٨ ٦٦٦٥٨٩ ٦٦٦٥٩٠ ٦٦٦٥٩١ ٦٦٦٥٩٢ ٦٦٦٥٩٣ ٦٦٦٥٩٤ ٦٦٦٥٩٥ ٦٦٦٥٩٦ ٦٦٦٥٩٧ ٦٦٦٥٩٨ ٦٦٦٥٩٩ ٦٦٦٦٠٠ ٦٦٦٦٠١ ٦٦٦٦٠٢ ٦٦٦٦٠٣ ٦٦٦٦٠٤ ٦٦٦٦٠٥ ٦٦٦٦٠٦ ٦٦٦٦٠٧ ٦٦٦٦٠٨ ٦٦٦٦٠٩ ٦٦٦٦١٠ ٦٦٦٦١١ ٦٦٦٦١٢ ٦٦٦٦١٣ ٦٦٦٦١٤ ٦٦٦٦١٥ ٦٦٦٦١٦ ٦٦٦٦١٧ ٦٦٦٦١٨ ٦٦٦٦١٩ ٦٦٦٦٢٠ ٦٦٦٦٢١ ٦٦٦٦٢٢ ٦٦٦٦٢٣ ٦٦٦٦٢٤ ٦٦٦٦٢٥ ٦٦٦٦٢٦ ٦٦٦٦٢٧ ٦٦٦٦٢٨ ٦٦٦٦٢٩ ٦٦٦٦٣٠ ٦٦٦٦٣١ ٦٦٦٦٣٢ ٦٦٦٦٣٣ ٦٦٦٦٣٤ ٦٦٦٦٣٥ ٦٦٦٦٣٦ ٦٦٦٦٣٧ ٦٦٦٦٣٨ ٦٦٦٦٣٩ ٦٦٦٦٤٠ ٦٦٦٦٤١ ٦٦٦٦٤٢ ٦٦٦٦٤٣ ٦٦٦٦٤٤ ٦٦٦٦٤٥ ٦٦٦٦٤٦ ٦٦٦٦٤٧ ٦٦٦٦٤٨ ٦٦٦٦٤٩ ٦٦٦٦٥٠ ٦٦٦٦٥١ ٦٦٦٦٥٢ ٦٦٦٦٥٣ ٦٦٦٦٥٤ ٦٦٦٦٥٥ ٦٦٦٦٥٦ ٦٦٦٦٥٧ ٦٦٦٦٥٨ ٦٦٦٦٥٩ ٦٦٦٦٦٠ ٦٦٦٦٦١ ٦٦٦٦٦٢ ٦٦٦٦٦٣ ٦٦٦٦٦٤ ٦٦٦٦٦٥ ٦٦٦٦٦٦ ٦٦٦٦٦٧ ٦٦٦٦٦٨ ٦٦٦٦٦٩ ٦٦٦٦٧٠ ٦٦٦٦٧١ ٦٦٦٦٧٢ ٦٦٦٦٧٣ ٦٦٦٦٧٤ ٦٦٦٦٧٥ ٦٦٦٦٧٦ ٦٦٦٦٧٧ ٦٦٦٦٧٨ ٦٦٦٦٧٩ ٦٦٦٦٨٠ ٦٦٦٦٨١ ٦٦٦٦٨٢ ٦٦٦٦٨٣ ٦٦٦٦٨٤ ٦٦٦٦٨٥ ٦٦٦٦٨٦ ٦٦٦٦٨٧ ٦٦٦٦٨٨ ٦٦٦٦٨٩ ٦٦٦٦٩٠ ٦٦٦٦٩١ ٦٦٦٦٩٢ ٦٦٦٦٩٣ ٦٦٦٦٩٤ ٦٦٦٦٩٥ ٦٦٦٦٩٦ ٦٦٦٦٩٧ ٦٦٦٦٩٨ ٦٦٦٦٩٩ ٦٦٦٧٠٠ ٦٦٦٧٠١ ٦٦٦٧٠٢ ٦٦٦٧٠٣ ٦٦٦٧٠٤ ٦٦٦٧٠٥ ٦٦٦٧٠٦ ٦٦٦٧٠٧ ٦٦٦٧٠٨ ٦٦٦٧٠٩ ٦٦٦٧١٠ ٦٦٦٧١١ ٦٦٦٧١٢ ٦٦٦٧١٣ ٦٦٦٧١٤ ٦٦٦٧١٥ ٦٦٦٧١٦ ٦٦٦٧١٧ ٦٦٦٧١٨ ٦٦٦٧١٩ ٦٦٦٧٢٠ ٦٦٦٧٢١ ٦٦٦٧٢٢ ٦٦٦٧٢٣ ٦٦٦٧٢٤ ٦٦٦٧٢٥ ٦٦٦٧٢٦ ٦٦٦٧٢٧ ٦٦٦٧٢٨ ٦٦٦٧٢٩ ٦٦٦٧٣٠ ٦٦٦٧٣١ ٦٦٦٧٣٢ ٦٦٦٧٣٣ ٦٦٦٧٣٤ ٦٦٦٧٣٥ ٦٦٦٧٣٦ ٦٦٦٧٣٧ ٦٦٦٧٣٨ ٦٦٦٧٣٩ ٦٦٦٧٤٠ ٦٦٦٧٤١ ٦٦٦٧٤٢ ٦٦٦٧٤٣ ٦٦٦٧٤٤ ٦٦٦٧٤٥ ٦٦٦٧٤٦ ٦٦٦٧٤٧ ٦٦٦٧٤٨ ٦٦٦٧٤٩ ٦٦٦٧٥٠ ٦٦٦٧٥١ ٦٦٦٧٥٢ ٦٦٦٧٥٣ ٦٦٦٧٥٤ ٦٦٦٧٥٥ ٦٦٦٧٥٦ ٦٦٦٧٥٧ ٦٦٦٧٥٨ ٦٦٦٧٥٩ ٦٦٦٧٦٠ ٦٦٦٧٦١ ٦٦٦٧٦٢ ٦٦٦٧٦٣ ٦٦٦٧٦٤ ٦٦٦٧٦٥ ٦٦٦٧٦٦ ٦٦٦٧٦٧ ٦٦٦٧٦٨ ٦٦٦٧٦٩ ٦٦٦٧٧٠ ٦٦٦٧٧١ ٦٦٦٧٧٢ ٦٦٦٧٧٣ ٦٦٦٧٧٤ ٦٦٦٧٧٥ ٦٦٦٧٧٦ ٦٦٦٧٧٧ ٦٦٦٧٧٨ ٦٦٦٧٧٩ ٦٦٦٧٨٠ ٦٦٦٧٨١ ٦٦٦٧٨٢ ٦٦٦٧٨٣ ٦٦٦٧٨٤ ٦٦٦٧٨٥ ٦٦٦٧٨٦ ٦٦٦٧٨٧ ٦٦٦٧٨٨ ٦٦٦٧٨٩ ٦٦٦٧٩٠ ٦٦٦٧٩١ ٦٦٦٧٩٢ ٦٦٦٧٩٣ ٦٦٦٧٩٤ ٦٦٦٧٩٥ ٦٦٦٧٩٦ ٦٦٦٧٩٧ ٦٦٦٧٩٨ ٦٦٦٧٩٩ ٦٦٦٨٠٠ ٦٦٦٨٠١ ٦٦٦٨٠٢ ٦٦٦٨٠٣ ٦٦٦٨٠٤ ٦٦٦٨٠٥ ٦٦٦٨٠٦ ٦٦٦٨٠٧ ٦٦٦٨٠٨ ٦٦٦٨٠٩ ٦٦٦٨١٠ ٦٦٦٨١١ ٦٦٦٨١٢ ٦٦٦٨١٣ ٦٦٦٨١٤ ٦٦٦٨١٥ ٦٦٦٨١٦ ٦٦٦٨١٧ ٦٦٦٨١٨ ٦٦٦٨١٩ ٦٦٦٨٢٠ ٦٦٦٨٢١ ٦٦٦٨٢٢ ٦٦٦٨٢٣ ٦٦٦٨٢٤ ٦٦٦٨٢٥ ٦٦٦٨٢٦ ٦٦٦٨٢٧ ٦٦٦٨٢٨ ٦٦٦٨٢٩ ٦٦٦٨٣٠ ٦٦٦٨٣١ ٦٦٦٨٣٢ ٦٦٦٨٣٣ ٦٦٦٨٣٤ ٦٦٦٨٣٥ ٦٦٦٨٣٦ ٦٦٦٨٣٧ ٦٦٦٨٣٨ ٦٦٦٨٣٩ ٦٦٦٨٤٠ ٦٦٦٨٤١ ٦٦٦٨٤٢ ٦٦٦٨٤٣ ٦٦٦٨٤٤ ٦٦٦٨٤٥ ٦٦٦٨٤٦ ٦٦٦٨٤٧ ٦٦٦٨٤٨ ٦٦٦٨٤٩ ٦٦٦٨٥٠ ٦٦٦٨٥١ ٦٦٦٨٥٢ ٦٦٦٨٥٣ ٦٦٦٨٥٤ ٦٦٦٨٥٥ ٦٦٦٨٥٦ ٦٦٦٨٥٧ ٦٦٦٨٥٨ ٦٦٦٨٥٩ ٦٦٦٨٦٠ ٦٦٦٨٦١ ٦٦٦٨٦٢ ٦٦٦٨٦٣ ٦٦٦٨٦٤ ٦٦٦٨٦٥ ٦٦٦٨٦٦ ٦٦٦٨٦٧ ٦٦٦٨٦٨ ٦٦٦٨٦٩ ٦٦٦٨٧٠ ٦٦٦٨٧١ ٦٦٦٨٧٢ ٦٦٦٨٧٣ ٦٦٦٨٧٤ ٦٦٦٨٧٥ ٦٦٦٨٧٦ ٦٦٦٨٧٧ ٦٦٦٨٧٨ ٦٦٦٨٧٩ ٦٦٦٨٨٠ ٦٦٦٨٨١ ٦٦٦٨٨٢ ٦٦٦٨٨٣ ٦٦٦٨٨٤ ٦٦٦٨٨٥ ٦٦٦٨٨٦ ٦٦٦٨٨٧ ٦٦٦٨٨٨ ٦٦٦٨٨٩ ٦٦٦٨٩٠ ٦٦٦٨٩١ ٦٦٦٨٩٢ ٦٦٦٨٩٣ ٦٦٦٨٩٤ ٦٦٦٨٩٥ ٦٦٦٨٩٦ ٦٦٦٨٩٧ ٦٦٦٨٩٨ ٦٦٦٨٩٩ ٦٦٦٩٠٠ ٦٦٦٩٠١ ٦٦٦٩٠٢ ٦٦٦٩٠٣ ٦٦٦٩٠٤ ٦٦٦٩٠٥ ٦٦٦٩٠٦ ٦٦٦٩٠٧ ٦٦٦٩٠٨ ٦٦٦٩٠٩ ٦٦٦٩١٠ ٦٦٦٩١١ ٦٦٦٩١٢ ٦٦٦٩١٣ ٦٦٦٩١٤ ٦٦٦٩١٥ ٦٦٦٩١٦ ٦٦٦٩١٧ ٦٦٦٩١٨ ٦٦٦٩١٩ ٦٦٦٩٢٠ ٦٦٦٩٢١ ٦٦٦٩٢٢ ٦٦٦٩٢٣ ٦٦٦٩٢٤ ٦٦٦٩٢٥ ٦٦٦٩٢٦ ٦٦٦٩٢٧ ٦٦٦٩٢٨ ٦٦٦٩٢٩ ٦٦٦٩٣٠ ٦٦٦٩٣١ ٦٦٦٩٣٢ ٦٦٦٩٣٣ ٦٦٦٩٣٤ ٦٦٦٩٣٥ ٦٦٦٩٣٦ ٦٦٦٩٣٧ ٦٦٦٩٣٨ ٦٦٦٩٣٩ ٦٦٦٩٤٠ ٦٦٦٩٤١ ٦٦٦٩٤٢ ٦٦٦٩٤٣ ٦٦٦٩٤٤ ٦٦٦٩٤٥ ٦٦٦٩٤٦ ٦٦٦٩٤٧ ٦٦٦٩٤٨ ٦٦٦٩٤٩ ٦٦٦٩٥٠ ٦٦٦٩٥١ ٦٦٦٩٥٢ ٦٦٦٩٥٣ ٦٦٦٩٥٤ ٦٦٦٩٥٥ ٦٦٦٩٥٦ ٦٦٦٩٥٧ ٦٦٦٩٥٨ ٦٦٦٩٥٩ ٦٦٦٩٦٠ ٦٦٦٩٦١ ٦٦٦٩٦٢ ٦٦٦٩٦٣ ٦٦٦٩٦٤ ٦٦٦٩٦٥ ٦٦٦٩٦٦ ٦٦٦٩٦٧ ٦٦٦٩٦٨ ٦٦٦٩٦٩ ٦٦٦٩٧٠ ٦٦٦٩٧١ ٦٦٦٩٧٢ ٦٦٦٩٧٣ ٦٦٦٩٧٤ ٦٦٦٩٧٥ ٦٦٦٩٧٦ ٦٦٦٩٧٧ ٦٦٦٩٧٨ ٦٦٦٩٧٩ ٦٦٦٩٨٠ ٦٦٦٩٨١ ٦٦٦٩٨٢ ٦٦٦٩٨٣ ٦٦٦٩٨٤ ٦٦٦٩٨٥ ٦٦٦٩٨٦ ٦٦٦٩٨٧ ٦٦٦٩٨٨ ٦٦٦٩٨٩ ٦٦٦٩٩٠ ٦٦٦٩٩١ ٦٦٦٩٩٢ ٦٦٦٩٩٣ ٦٦٦٩٩٤ ٦٦٦٩٩٥ ٦٦٦٩٩٦ ٦٦٦٩٩٧ ٦٦٦٩٩٨ ٦٦٦٩٩٩ ٦٦٦١٠٠ ٦٦٦١٠١ ٦٦٦١٠٢ ٦٦٦١٠٣ ٦٦٦١٠٤ ٦٦٦١٠٥ ٦٦٦١٠٦ ٦٦٦١٠٧ ٦٦٦١٠٨ ٦٦٦١٠٩ ٦٦٦١١٠ ٦٦٦١١١ ٦٦٦١١٢ ٦٦٦١١٣ ٦٦٦١١٤ ٦٦٦١١٥ ٦٦٦١١٦ ٦٦٦١١٧ ٦٦٦١١٨ ٦٦٦١١٩ ٦٦٦١٢٠ ٦٦٦١٢١ ٦٦٦١٢٢ ٦٦٦١٢٣ ٦٦٦١٢٤ ٦٦٦١٢٥ ٦٦٦١٢٦ ٦٦٦١٢٧ ٦٦٦١٢٨ ٦٦٦١٢٩ ٦٦٦١٣٠ ٦٦٦١٣١ ٦٦٦١٣٢

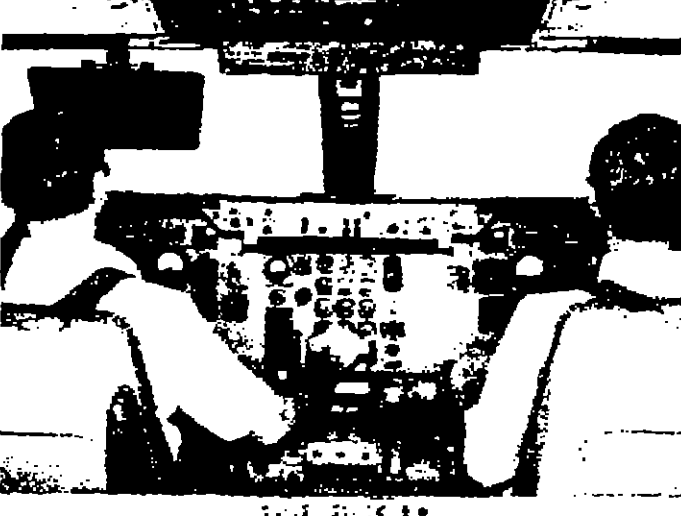
الدستور - بافتت أول رحلة جوية من لوس أنجلوس الى عمان عاليه هي أول شركة عربية تربط ساحل غروب أميركا بالشرق الاوسط تفاصيل الرحلة التي قطعتها «تراي ستار» خلال ١٨ ساعة

كثبت غاده الفانك

في تمام الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر السبت الموافق ١٩٨٤/٣/٢٦ قامت من مطار لوس أنجلوس اورجيلة جوية متألقة وحملت في مطار الملكة علياء الدولي في تمام الساعة الخامسة وأربعين دقيقة من مساء يوم الاحد. وبذلك تكون الرحلة قد استغرقت ١٨ ساعة و ٣٠ دقيقة منها حوالي ١٦ ساعة في الهواء وحوالي ساعة في كل من مخاري شيكاغو وفيينا.



علي غننوخ مدير عام مؤسسة عاليه



التي فيينا

استلام الطائرة

تحت في فرصة حضور مراسم استلام الطائرة في اليوم السابق لرحلة أي يوم الجمعة وكان فريق مؤسسة عاليه مكونا من السيد فهد تقيان نائب مدير عام مؤسسة عاليه لشؤون المبيعات والتسويق غابيل حموده نائب مدير عام لعمليات الجوية والسيد بهيج حناوي مسؤول الهندسة والتقنية.

مدينة اردنية جديدة

تجونا في الطائرة الجديدة وهي من طراز «ماتي ستار» ٥٠٠ بعملة احدى فئاته شبه بانوشية الفنية الرائعة التي تشع نضارة وجعلا.

معلومات فنية

وتوجهت في فريق شركة لوكهيد بالاستفسار عن الطائرة فعملت ان لشركة صنعت ٣٩٠ طائرة من طراز تراي ستار منها ٢٥ طائرة سلمت فعلا الى ١٩ شركة طيران عالمية وان عدد طائرات التراي ستار العاملة في ساطيل شركات الطيران في ذلك اليوم هي ٥٠٠ طائرة أصبحت الان ٢٤١ طائرة بعد استلام الطائرة الجديدة من قبل مؤسسة عاليه. ومن بين هذه الطائرات ٥٠ طائرة من طراز داش ٥٠٠ بعملة احدى وهي طائرات حديثة بدأت الخدمة الفعلية لأول مرة في سنة ١٩٧٢ وتعتبر من أحدث الطائرات من حيث تطورها وتزويدها بأخر ما توصل اليه من صناعة الطائرات في العالم. وقد ذكر في مدير العلاقات العامة في شركة لوكهيد بان طائرات التراي ستار قد سجلت لاقى أول شهر شباط الماضي حوالي ثمة مليون ساعة طيران وحملت ٢٨٠ مليون مسافر وقطعت بهم ٢٧٥ مليون كيلومتر. وفي مقدمة الشركات التي تعتمد على طائرات التراي ستار كمحرك فقري لاسطولها دلتا ٥٥ طائرة، «عبر العالم» ٣٨ طائرة «الينتون» ٣٧ طائرة، «البريطانية» ٢٣ طائرة «البركندا» ١٦ طائرة السعودية ١٦ طائرة أما مؤسسة عاليه فقد اصبح لديها ١٦ طائرة وسوف تستلم طائرتين أخريين في ربيع سنة ١٩٨٤. فجميع المجموع ثمانية طائرات من اصل اسطول عاليه الذي يضم ايضا ثلاث طائرات جيمبو بوينج ٧٤١ وست طائرات بوينج ٧٣٧.

عالية ترحب بكم

في مبنى الاستقبال الخاص بالرحلات الدولية في مطار لوس أنجلوس كانت لافتة كبيرة معلقة باللون الاحمر وعليها كلمة واحدة هي «عاليه».

تقدمين من لوس أنجلوس وشيكاغو وبعد نحو ٣٥ زائجا جديدا وبمقدون عرس كم تم تغطية الطائرة وإعادة تزويدها بالوقود والمواد الغذائية. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

توزيع المناصب الادارية بنقابة البتروكيماويات

عمان - الدستور - عقدت الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في البتروكيماويات / فرع عمان اجتماعها الاول قررت فيه توزيع المناصب الادارية على اعضائها كما يلي:

مصطفى ياسين شحاده امينا للسر، عبدالله فلاح البشير نائب امين السر، وليد يوسف هله امينا للصندوق، عبدالحافظ فلاح للشوايك نائب امين الصندوق، اسعد خليل النابلسي ومحمد حماد سياره فلاح فاضل وشاكر سليم مسعود وتوفيق ابو حنة اعضاء.

لقاء للعاملين في معاهد المعوقين

عمان - الدستور - تقيم مديرية التربية الخاصة في وزارة التربية الاجتماعية غدا لقاء للعاملين في مراكز ومعاهد المعوقين في القطاع الحكومي وذلك في مركز الاميرة رحمة للتربية الاجتماعية في عمان.

وسيم في هذا اللقاء الذي يأتي ضمن سلسلة لقاءات تنظمها المديرية مناقشة امور التشخيص والتضاييا المتعلقة بالمعوقين.

ويهدف هذا اللقاء الى تدريب وجهات النظر بين العاملين في مديرية التربية الخاصة والتوصل الى افضل طرق التعامل مع المعوقين.

اقرار موازنة بلدية ام السماق وخدلا

عمان - الدستور - ناقش مجلس بلدي ام السماق وخدلا برئاسة السيد عواد القرحان التعميمات رئيس المجلس مسودة ميزانية البلدية لعام ١٩٨٤ حيث بلغت ٥١٦١٠٠ ديناراً خصص منها لشوارع البلدية ٩٠ ألف دينار ولتركيب ليات تقنية ٥ آلاف دينار ولشراء سيارة فاضلة ٢٥ ألف دينار وللتطبيقات ٦٠٠٠ دينار.

ذبحيات مسالخ امانة العاصمة خلال شهر

عمان - الدستور - قامت مسالخ العاصمة خلال شهر شباط الماضي بذبح ومعالجة ١٩٢٩٥ رأساً من المواشي و ٨٢٦٦٠ طيراً من الدواجن.

هذا وكانت المسالخ قد قامت في نفس الفترة من العام الماضي بذبح ومعالجة ١٥١٧٠ رأساً من المواشي و ٦٨٤٢٠ طيراً من الدواجن.

لما تراي ستار

في بوابة الوصول سانت السيد علي غننوخ عن الاسباب التي جعلت المؤسسة تحتل هذا الطراز البوينج ٧٣٧ أو (البرنس) ٣٠٠ قائل:

قررت مؤسسة عاليه اخيرا شراء طري طائرات جديدة من نوع تراي ستار بدلاً من الابرانص ٣١٠ والبوينج ٧٣٧ بعدة اسباب هي:

• تفوق طائرة التراي ستار من الناحية التقنية

• وجود الكادر الفني المدرب على هذه النوع من الطائرات وهذا يعود الى ان عاليه تستخدم طائرات التراي ستار منذ ثلاث سنوات.

• ومن الاسباب الجوهرية لهذا الاختيار ان طائرة التراي ستار بمحركاتها الثلاثة تستطيع عبور الاطلس في حين لا تستطيع ذلك الطائرات ذات المحركين وبهذا فان طائرات الابرانص والبوينج ٧٣٧ لا يمكن ان تخدم اعداد المؤسسة في افتتاح خطين الى كل من شيكاغو ولوس أنجلوس.

• سرعة الحصول على طائرة التراي ستار حيث وصلت الطائرة الأولى الى حانة شراء البوينج ٧٣٧ فان على المؤسسة ان تنتظر مدة عامين لتسلمها إضافة الى ان طائرة التراي ستار اقتصادية سواء من حيث الثمن او من حيث الاستيعاب.

شعور الاعتراف

هكذا استمتعا بهذه الرحلة على انظر خط جوي عربي وربما كانت من اطلال الرحلة الجوية للبشرية في العالم.

وتركنا الطائرة والمطار ولكن شيئا واحدا لم يتركنا وهو شعور الاعتراف بمؤسسة الوطنية وانجازاتها ونموها والدور الكبير الذي تقوم به في الشرق والغرب.

كما تم مناقشة موضوع الدورات التدريبية الذي عقدها العاملين في القطاع القطري في جميع أنحاء المملكة من خلال التنسيق بين الاطراف المذكورة بحيث يكون لكل جهة دورا منظم بعيد عن الإزدواجية والتثقل على ان يتم تمويل هذا المشروع ضمن امكانيات كل طرف من هذه الاطراف.

كما تم في الاجتماع اتخاذ الترتيبات اللازمة للاحتفال بيوم العمل العربي العالمي في ١٢ كانون الثاني من الشهر المقبل في عمان.

وقد عرض الاتحاد العام للجمعيات الخيرية قراره باستضافة خمسة طلبة من الايام وبناء الشهاد المتكفنين من المؤسسات الاجتماعية على ان يصحبهم طلبة من المراكز من المدارس لقضاء يوم كامل معهم من خلال برنامج اعد للاتحاد يشتمل على تناول وجبة غداء وعشاء ترفيهيه وحفلة شاي وفيها الاتحاد مع تقديم الهدايا لكل منهم.

ويهدف هذا اللقاء الى دمج الفئة المبرومة من المجتمع من خلال استيرادية العلاقة بين الطلبة وفيه اشعار الفئة المبرومة من العمل الاجتماعي بالواقع الذي تعيشه هذه الفئة.

كما يشتمل برنامج يوم العمل الاجتماعي الذي يستمر ستة ايام على ريسيوترات اعلانية وزيارات للمؤسسات المعنية بالعمل الاجتماعي بالإضافة الى ندوات ومحاضرات وتكرم العاملين والعاملات في مجال العمل الاجتماعي من جميع أنحاء المملكة.

وتشارك في اعداد الدراسة وزارة العمل وديوان الموظفين ونقليات المهنيين والمقاولين ومؤسسة الضمان الاجتماعي وغرفة صناعة عمان واجتماعات الغرف التجارية.

في دراسة حول المهنيين العاملين بالمملكة ٩٣٣٥ مهنيًا يعملون بالقطاع العام والخاص ٢٠٢٪ نسبة المهنيين من المجموع العام

عمان - بقر - أعدت وزارة الاشغال العامة دراسة عن المهنيين العاملين في الاردن في مختلف التخصصات.

وبينت الدراسة عدد المهنيين العاملين وتخصصهم العلمي ومجالات دراستهم ونوع العمل الذي يقوم به المهندس حاليا ونسبة العاملين من المهنيين في القطاع العام والخاص بالإضافة الى جداول توضح نسبة المهنيين العرب والاجانب العاملين في الاردن.

واوضحت الدراسة اعداد الطلبة الاردنيين للمتحقين بكليات الهندسة في مختلف دول العالم ومجالات دراستهم.

واستعدت للدراسة معرفة العاملين من المهنيين في قطاع الاشاعات واظهرت للدراسة ان هناك استقرارا

في فيينا

بعد حوالي ساعة من ارض مصر شيكاغو الدولي تم فيه تصنيف الطائرة وإعادة تزويدها بالوقود والمواد الغذائية. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

كانت هذه الرحلة بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

وقد تمت الطائرة في الرحلة الثالثة الأخيرة من الرحلة وكانت بقيادة كيث سويل منصور الذي انبعث صوته من ميكروفون لترحيب بركب الطائرة. وبعد ساعة واحدة من الطيران وخدمة أجوية وصعد طاقم جديد يتبع بحديقة والسعادة.

اعلان توظيف

تعلن الشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية «أكديما» عن حاجة شركة الخليج للصناعات الدوائية ومقرها رأس الخيمة - دولة الامارات العربية المتحدة الى من يشغلون الوظائف التالية:

الرقم الوظيفية	المؤهلات المطلوبة
١ محلل في مختبرات الرقابة	بكالوريوس بالصيدلة بالإضافة الى ثلاث سنوات خبرة بمختبرات الرقابة ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية
٢ سكرتير / او سكرتيرة لقسم الانتاج شهادة جامعية مع خبرة ثلاث سنوات في اعمال سكرتارية الانتاج ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.	خمس سنوات خبرة بالصناعة الدوائية مع خبرة في كسوة الاقراض لا تقل عن ثلاث سنوات والعام باللغة الانجليزية.
٣ فني انتاج	بكالوريوس صيدلة او كيمياء او فيزياء مع خبرة خمس سنوات في مختبرات الاجهزة ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٤ مسؤول مختبر اجهزة	خمس سنوات في مختبرات الاجهزة ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٥ سكرتيرة	خمس سنوات في اعمال السكرتارية مع المقدرة على الطباعة باللغتين العربية والانجليزية بسرعة ٦٠ كلمة بالدقيقة مع القدرة على الاختزال ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٦ كاتب محاسبة تكاليف	بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة مع خبرة اربع سنوات في محاسبة تكاليف ويفضل من له خبرة صناعية ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٧ محاسب مبيعات	بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة مع خبرة خمس سنوات في محاسبة المبيعات ويفضل من له خبرة صناعية ومعرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٨ مدقق داخلي	بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة مع خبرة من ٤ - ٦ سنوات في اعمال التدقيق في شركة صناعية مع معرفة جيدة باللغة الانجليزية.
٩ محاسب	بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة عامة خبرة من ٥ - ٧ سنوات في قسم المحاسبة العامة بشركة صناعية ومعرفة باللغة الانجليزية.

يرجى ممن تتوفر لديه الشروط لاشغال اي من هذه الوظائف تقديم طلب مرفقا بالوثائق الشخصية الى صندوق بريدي رقم (٩٢٥١٦١) عمان في موعد لا يتجاوز ١٩٨٤/٣/١٥ وحضور المقابلة التي ستجرى بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٢ في مقر الشركة - الواقع على شارع بركة - الدوار الرابع - بجانب السفارة اليابانية.

بموجب موافقة وزارة العمل رقم ٨٤/٤٩/م تاريخ ١٩٨٤/٣/١

المدير العام

اجتماع لمجلس ادارة
كلية العلوم الاسلامية

عبد خليف داوود

عمان - الدستور - ترأس السيد عبد خليف داوود وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية ورئيس مجلس إدارة كلية العلوم الإسلامية أسس اجتماعاً لمجلس إدارة الكلية جرى خلاله دراسة مناهج الكلية وفق خطة كليات المجتمع وأقرار مشروع فتح فرع لتخصص التلكوة وعلوم القرآن في كلية العلوم الإسلامية فرع القدس.

ثم قام السيد الوزير بإلقاء الدكتور عبد السلام العبادي وكيل الوزارة والدكتور أحمد هليل مدير الوحد والإرشاد بجولة تفقدية لمبنى الكلية والمركز الثقافي الإسلامي بالإضافة إلى القسم الداخلي والمراقب التابعة له.

قروض لتمويل
مشروعات
زراعية بالمملكة

عمان - بقر - بلغ حجم القروض التي وافقت مؤسسة الافراض الزراعي على تقديمها للمزارعين خلال الفترة ما بين مطلع العام الحالي وحتى الثاني من الشهر الجاري ١٥٠ ألف دينار.

وذكر مصدر مسؤول في المؤسسة ان هذه القروض المتوسطة والصغيرة خصصت لتمويل ١٢٤ مشروعا زراعي في مختلف مناطق المملكة.

طالبات الكلية العربية
يزرن مديرية المكتبات

عمان - زار وفد من طالبات الكلية العربية قسم المكتبات والتوثيق أسس مديرية المكتبات والوثائق الوطنية اطلعن خلالها على لوجه النشاط يتعلق بقانون الإبداع والفهرس للوح والبليوغرافي الوطنية الأردنية ومدى مساهمة المديرية في دعم الحركة المكتبية في الأردن.

د. المجالي يعتم توصيات مؤتمر وزراء الشؤون الثقافية في الوطن العربي

الأمن الثقافي جزء من أمن الأمة العربية واستمرار رسالتها
مواجهة الغزو الحضاري للأمة العربية ودعم الصناعات الثقافية

• كتب محرر الشؤون الجامعية:

عم الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية على مختلف عملاء الكليات المختلفة في الجامعة توصيات مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي والذي عقد في الجزائر خلال العام الماضي، وهي التوصيات المتعلقة بالأمن الثقافي العربي الذي كان محور جدول أعمال المؤتمر المذكور.

وبأني تعميم الدكتور المجالي لهذه التوصيات لأهميتها واتصالها بشواغل العمل العربي القومي في المجال الثقافي، من جهة، وبهدف السعي لتنفيذ تلك

مواجهة التحديات

أثبتت الثقافة العربية منذ القدم قدرتها على مواجهة التحديات العديدة التي جابهتها، غير ان هذه التحديات أخذت تتفاقم في العقود الأخيرة الأمر الذي يستدعي ان تكون الردود على مستواها، ومنها استطاعت هذه الثقافة في ماضيها ان تتغلب على جميع التحديات التي واجهتها، من طمس واستلاب وتقريب وتكتك بما امتلكته من عناصر القوة الروحية والفكرية والمادية من ان تحقق وجوداً متميزاً بين حضارات العلم وثقافته فهي اليوم مدعوة لان تتصدى كما تعدت بالاسي لمحاولات الغزو والتفتيت والتشويه وهذا يقتضي تعزيز عناصر القوة والمثمة فيها، باعتبار الأمن الثقافي أمناً لوجود هذه الأمة واستمرار لرسالتها.

ويتطلب تحقيق الأمن الثقافي، في ما يتطلب، الحفاظ على الخصائص المميزة لهذه الثقافة، وعلى قيمها الإنسانية الرفيعة، وعلى تواصل حوارها مع سائر الثقافات، اخذاً وعطاءً. كما يتطلب دعم عناصر الوحدة والتوحيد فيها على نحو متطور، يحقق التفاعل المستمر بين طاقاتها الإبداعية وعطائها على المستوى القومي. ويقتضي أيضاً تأكيد الروح العلمية في ثقافتنا المعاصرة وترسيخها في عقول الناشئة بما يعيد لهذه الثقافة حيويتها ودورها الرائد في تطوير المعرفة الإنسانية واثرائها.

ان الدوريات الثلاث السابقة لمؤتمرات الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، قد تناولت العديد من القضايا الأساسية والجزئية الداخلة في صميم الأمن الثقافي العربي، واتخذت بشأنها قراراتاً عديدة من التوصيات والقرارات، وبشكل العمل الذي يفضي به لجنة التخطيط لشأن الثقافة العربية قاعداً أساسية لمحاور الأمن

مفهوم الأمن الثقافي

• التأكيد على ان الجانب الروحي في الثقافة العربية عنصر أساسي في تميز ثقافتنا العربية الإسلامية.

• التأكيد على ان مفهوم الأمن الثقافي وحقوق المواطنة القومية وواجباتها تدعو إلى اشتراك رأس المال العربي المادي في اعداد رأس المال العربي البشري.

• ان تكون التنمية الثقافية المستندة إلى نموذج تنموي متوازن، في الطليعة من الاهتمامات التنموية للمجتمعات العربية، وان توفّر لها متطلباتها المادية والبشرية.

• ان يخطط للامن الثقافي من منظور التكامل بين الثقافة والتربية والعام، باعتبارها نظاماً متكاملاً متفاعلاً في



د. عبد السلام المجالي

تكوين الكاتبة الثقافية القومية.

• ان تزيد الدول في نسبة ما تخصصه للتنمية الثقافية في ميزانيتها العامة، وما وسعها ذلك، حتى تيسر إقامة البنى الأساسية اللازمة لازدهار الثقافة وترسيخها ونشرها على اوسع نطاق.

• تحقيق الرامية التعليم الأساسي أو طفلة عربية من ذلك الحق الذي يرسخ روح المواطنة في الفرد العربي.

• محو الأمية وتأهيل المواطنين العرب الراشدين نساء ورجالا وتحولهم إلى قوى اجتماعية مشاركة في بناء المجتمع العربي الجديد.

• توفير الفرص المتكافئة لمشاركة المرأة والرجل معاً، وعلى سوية واحدة في بناء نظام ثقافي هادف متكامل.

• ان تكون المعرفة العلمية جزءاً أساسياً من ثقافة المواطن العربي.

• اعداد القدرات العلمية والفكرية التي تستطیع النهوض بأعباء الخطط التنموية في مختلف حقول العمل الثقافي.

• الحرص على ان تكون اللغة الفصحى لغة التعليم في جميع مراحله، وعلى توثيق سلامة اللغة وتبسيطها في الكتب التي توضع بين أيدي الطلاب.

• ان تكون اللغة الفصحى النصب الأوفى في البرامج التي تبثها وسائل

التوصيات.

وتناولت تلك التوصيات الأمن الثقافي العربي، والانتاج الثقافي ونشره، ودعم الصناعة الثقافية، باعتبار الأمن الثقافي أمناً لوجود أمناً العربية واستمراراً لرسالتها.

ونظراً لأهمية تلك التوصيات وضرورة تطبيقها في هذه المرحلة الزمنية الخطيرة التي تواجهها الأمة العربية حيث تواجه غزواً فكرياً وثقافياً وحضارياً واقتصادياً وعسكرياً، فقد رأيت «الدستور» نشرها أملاً من كافة الاوساط والمسؤولية الاسراع بتبني تلك التوصيات المهمة.

الاتصال الجماهيرية، وفي الاعمال المسرحية.

• ان يتحلل السعي العربي المشترك لتأثير اللغة العربية وتمكينها من استيعاب المفاهيم والمعطيات الحضارية المستحدثة.

الانتاج الثقافي

• الحرص على ان تكون المنتجات الثقافية التي تقدم للمجتمعات العربية بثلاث مستويات رفيعة، ومحتوى هادف وبناء، وذلك حرصاً على تربية الذوق الفني وتنمية حاسة الرؤية الجمالية وغرس المثل والقيم السامية والانتماء القومي الاصيل في نفوس المواطنين.

• حماية المواطن العربي من كل انتاج اجنبي او عربي من شأنه ان يفسد بدوره ويضعف قيمه ومبادئه ويشوه تراثه القومي، وتنظيم الرقابة بحيث تراعى هذه الاعتبارات.

• توفير المناخ المناسب للتفكير والإبداع، وحماية المبدع والمفكر من الأوان القهر والاكراه التي من شأنها ان تؤثر في مستوى نتاجه وتعطل ملكات الإبداع فيه وتدفعه إلى قطعية المجتمع أو التفكير في حجرة.

• تقديم الرعاية للمبدعين والمفكرين بمختلف الوسائل.

• تعاون الدول العربية في مشروعات الانتاج الكبرى في النشر والسينما والمسرح والاداعيتين المسموعة والمرئية.

• الانفتاح الإيجابي الواعي على الثقافات الأجنبية والتشاور معها اخذاً وعطاءً وخاصة ثقافات البلدان النامية.

• ترجمة الأعمال الثقافية الأجنبية الجيدة ترجمة أمينة، بلغة سليمة وعدم السماح بشر ما لا تتوافر فيه هاتان الصفقتان.

• تجويد الانتاج الثقافي العربي والاخذ بيده حتى يرقى إلى مستوى الانتاج الثقافي الاجنبي الجيد.

• انتاج المواد والبرامج الثقافية الخاصة بالأطفال بلغة عربية مبسطة على ان يراعى فيها توسيع مداركهم وتنمية تذوقهم الفني واحساسهم الجمالي وتنشئهم تنشئة قومية سليمة، على أساس من عقيدة قومهم وثقافتهم.

الخاصة بالأطفال بلغة عربية مبسطة على ان يراعى فيها توسيع مداركهم وتنمية تذوقهم الفني واحساسهم الجمالي وتنشئهم تنشئة قومية سليمة، على أساس من عقيدة قومهم وثقافتهم.

نشر الانتاج الثقافي

ان نشر الانتاج الثقافي وشمول توزيعه وتعميمه على المواطنين يعتبره ضرورة قومية لأن له اثر ايجابياً في تثقيف المواطن وفي تشجيع المبدعين وتأصيل الثقافة وتحقيق ديمقراطيتها، وتحقيق الثقافة للجميع.

• وأوصى المؤتمر الدول العربية بـ:

• التعاون المشترك بين الدولة والقطاع الخاص على نشر الانتاج الثقافي وجعله ميسوراً لكل مواطن.

• إقامة نظام قادر ومتكامل للمكتبات ودور الوثائق ومراكز التوثيق بكل انوعها على ان يشمل هذا النظام المكتبات الوطنية، والمكتبات العامة، والمكتبات المدرسية والجامعية والمكتبات المتخصصة، ومراكز التوثيق العلمي والتربوي والتاريخي والاعلامي وغيرها.

• في مكتبات الادبية وبيوت الثقافة والاعمال الفنية والثقافي كالمسارح والمتاحف واروقة الفن التشكيلي ودور السينما وقاعات الموسيقى وبيوت الثقافة لتم المدن والريف وتجعل المواطنون موصولين ابداً بمصادر الثقافة والمعرفة.

• توفير دور لطباعة والنشر وشبكات توزيع الكتب وانشاء مؤسسات العربية المشتركة لتوزيع الانتاج الثقافي، والحرص على تكوين الطابعين تقنياً ولغوياً.

• الانسداد من وسائل الاتصال الجماهيرية من اذاعة مسموعة ومرئية وسينما وتسجيل مرئي (فيديو) الاستثمار في مجالات الصناعات الثقافية والترفيهية وذلك باعفاء المواد التي تدخل في هذه الصناعات من الرسوم والضرائب.

• انشاء معاهد مختصة لتكوين الاختصاصيين والفنيين والاطر (الكوادر) اللازمة للصناعات الثقافية.

المواطنين.

• توزيع الانتاج الثقافي العربي على المستوى القومي بأسعار مخفضة ودون قيود بحيث يفيد منه المواطنون العرب في كل الاقطار العربية على قدم المساواة.

الصناعات الثقافية

واكد المؤتمر على:

ان الأمن الثقافي يرتبط بقدرته الاقطار العربية على صنع ما تحتاج اليه من أدوات ثقافية وتربوية وترفيهية، ذلك ان الاجيال العربية لصناعة تقبل اقبالا متزايداً على المنشوجات الثقافية المستوردة، وانتشار الحاجة للاستهلاك الثقافي يتطلب من الاقطار العربية العناية بتوفير الامكانيات اللازمة لقيام صناعات ثقافية.

وتتشكل هذه الصناعات في جميع الوسائل المادية التي تستخدم في انتاج الثقافة والفنون ونشرها من صناعات اليكترونية وغير اليكترونية.

• وأقر ما يلي:

• القيام بوسع شامل لما هو موجود من هذه الصناعات في البلاد العربية، سواء ما كان منه من انتاج محلي او ما كان مستورداً.

• اجراء دراسات لتحديد الاولويات فيما يجب انتاجه وتوفيره محلياً، والتدرج في هذا الانتاج المحلي إلى ان يتم اكتمال الوطن العربي كاتياً في معظم هذه الصناعات.

• وضع التشريعات العربية الموحدة التي تكفل حماية ما يتم صنعه في البلاد العربية امام منافسة ما يمكن استيراده.

• اعداد القدرات والمهارات اللازمة لصيقة وتطوير ما هو موجود من هذه الصناعات او ما يواد انشاؤه.

• القيام بجهد عربي مشترك على المستوى الثنائي او متعددة الاطراف لانشاء مشروعات مشتركة سواء كانت عن طريق مساهمة الحكومات او الشركات العامة والخاصة، او الهيئات الاجتماعية والعمومية.

• تشجيع المستثمرين العرب على الاستثمار في مجالات الصناعات الثقافية والترفيهية وذلك باعفاء المواد التي تدخل في هذه الصناعات من الرسوم والضرائب.

• انشاء معاهد مختصة لتكوين الاختصاصيين والفنيين والاطر (الكوادر) اللازمة للصناعات الثقافية.

وزير الصحة يزور قطر
في مطلع نيسان المقبل

عمان - الدستور - وافق مجلس الوزراء على تشكيل وفد رسمي برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة للقيام بزيارة إلى دولة قطر في مطلع شهر نيسان القادم.

وذلك تلبية لدعوة موجهة من قبل وزير الصحة القطري لبحث أوجه التعاون بين البلدين في المجال الصحي.

ويضم الوفد الدكتور عبد الرحمن القريوتي رئيس الديوان وحنا دبابنة رئيسة شعبة المعاهد وكليات التمريض في الوزارة.

خط مباشر بين

عمان ورودس

عمان - الدستور - ستقوم الخطوط الجوية اليونانية اولمبيك بترسيماً رحلات اسبوعية منتظمة من عمان إلى جزيرة رودس وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٨٥/٧/١٨.

وجاءت هذه الخطوة لغايات تنظيم الحركة السياحية بالتعاون مع الخطوط الجوية الملكية الأردنية/علية.

تزايد حالات الطلاق
خلال العام الماضي

عمان - الدستور - ذكرت مصادر دائرة قاضي القضاة ان للحاكم الشرعي سجلت وقوع ٣٨٤٦ قضية طلاق خلال عام ١٩٨٣ فيما سجلت هذه الحاكم عن نفس الفترة ٣٣٥٠ حالات زواج.

وقالت هذه المصادر انه تم تسجيل ٣٧٠٥ حالة طلاق خلال عام ١٩٨٣ فيما سجلت ٢١٥٤٧ حالة زواج لدى الحاكم الشرعي.

جديد من

IBM®

آلة الكتابة الالكترونية

٨٥ آي بي ام

هي الافضل
بالميزات التالية:

- استيعاب بقدر ٨٥,٠٠٠ ch
- استقبال ورقا طلبة بطريقة شبه اوتوماتيكية
- ترتيب اوراق بطريقة اوتوماتيكية وسهلة
- ترتيب عمودي اوتوماتيكي منتظم
- تنسيق الارقام وترتيبها بطريقة اوتوماتيكية
- تخزين للمصطلحات
- نظام تجميع وفصل متميز
- امكانية اضافة جهاز للتعامل السريع

آلة الكتابة 85 IBM

صممت خصيصاً لخدمتكم بلحدث الأساليب التكنولوجية.

الوكلاء والموزعون:

معشرا بناء عم
جبل عمان - شارع الأمير محمد - تلفون الممرض ٤٤٥٥٧

الصيانة وقطع الغيار متوفرة



مُفَكَّرَةُ الدِّسْتَوْرِ

[illegible]

* أَعْدَادُ : أَيْمَنُ حِلَالَهُ -
 أَرِيدَ
 * أَغْنِيَهُ الْفَرْدُ الْأَطْرَشُ
 تَكُونُ مِنْ مَقْطَعَيْنِ
 وَخَمْسَةِ حُرُوفٍ
 اللَّهُ ، الرَّحْمَنُ ، الرَّحِيمُ ، الْعَلِيمُ ،
 الْبَصِيرُ ، السَّمِيعُ ، الْمَجِيبُ ،
 الْعَمَلِيُّ ، الْعَظِيمُ ، الْهَكِيمُ ،
 الْقَدِيرُ ، الْحَبِيرُ ، الْقَوِيُّ ،

١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

البرنامج العام		البرنامج الاجنبي	
٥.٣٠	تفانٍ انكريه	٦.٠٠	البرنامج الفرنسي
٥.٤٥	الرسوم المتحركة	٦.٠٠	الاخبار بالفرنسية
٦.٥	ملعب شعفار	٧.٣٠	الاخبار بالعبرية
٦.٣٠	فوس فوز	٨.٣٠	بارني ميلر
٧.١٠	انريضة	٩.١٠	جوهرة التاج
٨.٠٠	اخبار الاولى	١٠.٠٠	الاخبار بالانجليزية
٨.٣٠	حتى لا يخفق الحب	١٠.١٥	تغطية الاسبوع
٩.٣٠	من تراثنا الشعبي		
٩.٣٠	حلقه عن السط		
١٠.٠٠	سيما ٨٤		
١١.٠٥	السلام المنكي		
١١.١٥	السلام المنكي		

الطائرات المقادرة		الزوارات المقادّمة	
الرياض للظهوران	١٢,١٠	التيكازا عالمية	٥٤٥
السعودية		المسترداهم ليهولندية	٥٤٥
روما مدريد عالية	١٢,٣٠	فرانكفورت لبيبا عالية	٥٤٥
لازيكا عالية	١٢,٤٥	فرانكفورت خليف عالية	٥٤٥
القاهرة عالية	٢,٣٠	لندن باريس عالية	٥٤٥
الكويت الكويتية	٣,٥٠	سهرت لشرق الأوسط	٦,٣٠
البحرين مسقط البولندية	٥,٥٠	القاهرة عالمية	٦,٣٠
الكويت للظهوران عالية	٧,٣٠	هولابلس عالمية	٦,٣٠
القاهرة المصرية	٨,٥	القاهرة لشمسية	٦,٤٥
بغداد عالية	٨,١٥	التيكازا العالمية	٦,٥٠
ابو ظبي دبي عالية	٨,٣٠	التيكازا العالمية	٦,٥٠
القاهرة عالمية	٨,٣٠	فرانكفورت لشرق الألمانية	٦,٥٠
بانكوك عالية	١٠,٠٠	القاهرة عالمية	٦,٥٠
		بغداد عالية	٦,٥٥

[illegible]

القيمة الاسمية	عدد الصناديق	حجم الصناديق	الحق سعر	ادلى سعر
ليرة	ليرة	ليرة	ليرة	ليرة
١٠٠	٤٠	٤٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	٢٠	٢٠٠	١٠	١٠

الرئيس، المحامي للتوزيع
 جدة، تهامة للتوزيع
 الكويت، الشبكة المتحدة
 ابو ظبي، المؤسسة العامة للطباعة والتوزيع

بعداد، المدان الوطنية
 دبوت، مكتبة دار الحكمة
 الدوحة، مكتبة دار الشاعرة

صباح كل يوم
 اقي:

[illegible]

عماں

[illegible]

السلط

[illegible]

پشاور ۱۱۰ - ۱۷۰، قنجان عثمی ۱۳۰ - ۸۰، باذنجان وھب بلدی

[illegible]

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٥/١٠٥
ليرد لبنانى	٦٥/٦٣,٨
ليرة سورية	٤٣,٢ - ٥٤,٢
دينار عراقى	٢٦١,٢/٢٥٩
دينار كويتى	١٣٦,٢/١٣٦,٦
جنيه مصرى	٣٢٢,٢/٣١٧,٦
درهم امارات	١٠٠/١٠٠
ريال قطرى	١٠٥,١/١٠٠,٢
ريال عمانى	١٠٦,٦/١٠٥,٢
دينار بحرينى	٩٩,٢/٩٧,٦
دولار امريكى	٣٦٨,٥/٣٦٦,٥
جنيه استرلينى	٥٥٧/٥٤٢,٢
مارك المانى	١٤٢/١٤٢,٨
فرنك سويسرى	١٧٢,٨/١٧١,٥
فرنك فرنسى	١٦٦/١٦٦,١
ليرد ليطالى	٢٢,٩/٢٢,٢
يى يابانى	١٦٢,٢/١٦٢,٢
جولدر نيدرلندى	١٦٦,٩/١٦٥,٩
فرنك بلجيكي	٩٩,١/٩٩,٢
كروين سويدي	٤٧,٨/٤٧,٢

اعداد: مجاهد حسين
وادي السير

الفني - ١ - نصف لريد، من الأطراف، حرف
نعب.
٢ - خاستي، حرف، حرف نقي.
٣ - ميم بالعابية معكوس، حرف،
حرف، جدھا في جرم.
٤ - المتصرف، بيت، من الطيور
معكوس.
٥ - جد ب في كامل، حرف، نصف
طريق معكوس.
٦ - جد بالعابية، شاذ.
٧ - جدھا في تمرد، حرف، جد
الحیان.
٨ - متباينان، شخص، فنية
اردنية.

تمودي - ١ -
١ - ماله اسليه.
٢ - علم اردنية معكوس.
٣ - بلاد عاکر معكوس.
٤ - حرف، من حالات البحر، اهد
الاولين معكوس.
٥ - ماء الهباء، متباينان، من
الاحجار الجبلية معكوس.
٦ - حبر، عكس حلسو، بيت.
العفوف.
٧ - الاسم الثاني لنوع سبارة
معكوس.
٨ - دلة هريبة، للقاء معكوس.
٩ - اعم، اعم معكوس.

[illegible]



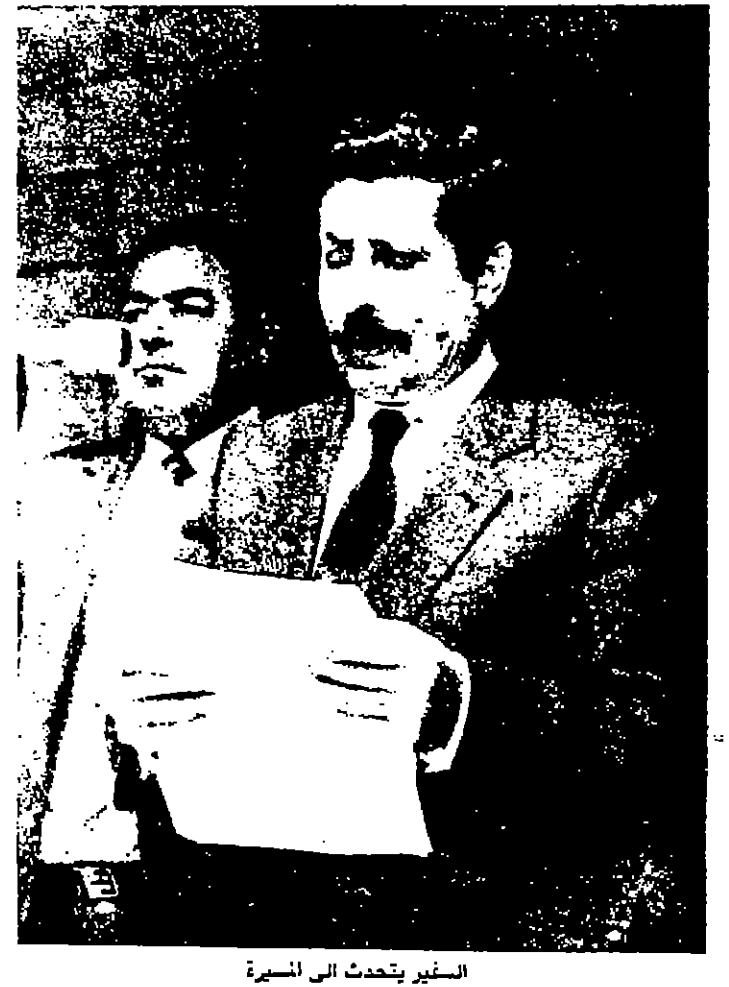
مسيرة الحسين وهدام سددام

بمناسبة الانتصارات الاخيرة

مسيرة عراقية في عمان تحيي الحسين وتجدد ولاءها لصدّام

عمان - الدستور - يا ابو عبد الله يا عيون الكل...
هتاف ردهه المواطنين العراقيين في الاردن أثناء المسيرة التي نظمها امس انطلاقاً من الدوار الثاني في جبل عمان وانتهاءً ببني اسفارة العراقية في عمان.
وقد رده المشاركون في المسيرة التي تقدمتها صور جلالة الملك الحسين والرئيس العراقي صدام حسين هتافات تشيد بموقف الاردن وعلى رأسه جلالة الحسين من التحارب العدوانية التي تشنها ايران على البوابة الشرقية لوطن العربي.

واكدوا تأييدهم لخطى شريش صدام حسين وفخرهم بسيفي العراقي والانتصارات التي حققها في وجه الامم الاربابية.
وقد التقى السيد ابراهيم شمسو سلطان السفير العراقي في عمان كريمة حيا فيها جلالة الملك الحسين بوقته تشرف من هذه الحرب.
وقال من ارض الاردن تحقيق من هذا البلد العربي الذي وقف منذ يوم الاول للحرب مع العراق يوم وقف جلالة الملك الحسين وقفة الشجاعة واعلن وقوف الاردن حكومة وشعباً الى جانب العراق وهو بخوض معركة المقدسة ويقترب عامرة بالامان ومفعمة بالولاء، ومؤمنة بالنصر الاكيد نحسب قائد انصر الرئيس صدام حسين وهو يقود جنده القادسية من نصر الى نصر.
واعرب السيد سلطان عن تهنئته للشعب العراقي على الانتصارات الجيدة التي حققها الجيش العراقي



السفير يتحدث الى المسيرة



الحسين وصدام



دخول حرم السفارة



اطفال العروبة... جنود المستقبل

طلاب اللجنة العلمية بكلية الشهيد فيصل يزورون المختبر الجنائي



عمان - الدستور - قام طلاب اللجنة العلمية من الصفوف الاعادية والثانوية في كلية الشهيد فيصل صباح امس بزيارة الى قسم المختبر الجنائي في ادارة التحقيقات الجنائية وكان في استقبالهم مساعد رئيس القسم حيث قدم لهم ايجازاً حول واجبات قسم المختبر الجنائي وموره في اكتشاف الجرائم وفروع شعب هذا القسم وواجبات كل منها ثم قام الطلاب

عمان - الدستور - القى البرومور كوترا بليجر من معهد ماكس بلانك للقانون المدني الاجنبي والدولي في عمان محاضرة حول الشريعة الاسلامية في عمان. واستمعوا الى شرح مفصل عن الاجهزة العلمية الحديثة المستخدمة في التصوير والتسجيل البيولوجي وقصص الالبسة واهمها اكتشاف شخصية المعجر واهمها كوسيلة في وسائل الاتيات، وقد راق الطلاب في هذه الزيارة عدد من معلمي الكلية.

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء صرف مبلغ عاتني الف دينار لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للانفاق على دراسات اقامة عدد من المشاريع التي ستقوم الوزارة بتنفيذها وهي سوق البخارية في اربد، ومضارن العيد الشرعي في جبل اللويده ومشروع سقف السيل في عمان.

الاجراءات التي من شأنها ان يقنط حكام ايران من حملهم الاسود وذلك بتوجيه الضربات القاصمة في العمق الابرائي. وطالب الدول العربية النواصير بالتزاماتها التي قطعتها على نفسها في مؤتمر فاس ١٩٨٢ وان تؤكد دعمها للعراق ضد العدوان الابرائي. كما طالب حية الامم المتحدة والمجتمع الدولي ان يخطو خطوات فعالة لوضع حد للمغامرة التي يسلكها حكام طهران والتي تهدد امن المنطقة وشعوبها.
وفي الختام وجه المشاركون في المسيرة برفقة الى الرئيس العراقي صدام حسين هذا تعاضاً:
السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم،
للمواطنين العراقيين في المملكة الاردنية الهاشمية بعيون الوقفة الشجاعة لجيشنا وشعبنا العظيم، في تصديه لموجات الغزو الفارسي على حدودنا ويملؤهم العز والغفار للاستعداد الدائم لوقائنا لرد المعتدين على اعقابهم مهما حشوا من عدد وعدة فشايبك الرجال من شعبنا ستحقهم وتمزقهم شر ممزق.
ان الانتصارات العظيمة التي حققها قواتنا الفسلفة وتلقينها العدو دوزخاً جديدة في البسالة والشجاعة الشاذرة، تؤكد من جديد الاقتدار العراقي الذي نسج التحكم التاريخي بين الشعب



أحد المشاركين بالسيره يلقي كلمة



حشود المشاركين بالسيره

نشاطات الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني تقضي أحوال المعتقلين في سجون الاحتلال

مساعدة منكوبي لبنان واليمن والصومال وتركيا

عمان - يقرأ - صدر التقرير السنوي للجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني عن المساعدات والنشاطات التي قامت بها الجمعية خلال العام الماضي وجاء فيه انه تم تقديم مساعدات نقدية الى جمعية الهلال الأحمر اليمني لمعالجة منكوبي الزلازل في منطقة ذمار هناك وجمعية الهلال الأحمر اللبناني وجمعية الهلال الأحمر السوري ولجمعية الهلال الأحمر التركي.
كما استمرت الجمعية في تعاونها مع بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في عمان لمعالجة الاوضاع في الاراضي السورية المحتلة من حيث نقص احوال السجناء والمعتقلين في سجون الاحتلال الصهيوني وتباينت احوال المعتقلين هناك عقب حادثة تسم طائرات الماروس في كل من جنين وعريه.
واستمرت الجمعية كذلك باستلام رسائل العليب الاحمر الواردة من المناطق المحتلة وتوزيعها على اصحابها داخل المملكة وخارجها وارسل البهريقات المعالجة ما بين الضفتين واحضار التوثائق والاوراق الثبوتية عند طلبها وايصال مبالغ النقود الممولة الى السجناء في الاراضي المحتلة.
واستطاعت الجمعية كذلك ان تكون

توزيع المناصب الادارية بنقابة العاملين في الخدمات الصحية

عمان - الدستور - عقدت الهيئة الادارية للجمعية الوطنية للعاملين في الخدمات الصحية مساء امس اجتماعها الاول يكامل اعضائها وقررت فيه توزيع المناصب الادارية على السادة العاملين على النحو التالي:
عيسى خشان رئيساً للهيئة، وسالم خشان نائباً للرئيس، وامين عرعزان مينا لتسويق، وفواز مرعز نائباً لامين الصندوق، ونائل بركات ومحمد علي جبريل وعلي يعقوب وسلطان قنوه ونجيب زيايدي اعضاء.
كما قررت الهيئة تسمية لسادة عيسى خشان وسالم خشان ونائل بركات وفواز مرعز وعلي يعقوب لمقوية مجلس الاتحاد العام لنقابات العمال.
وناقشت الهيئة نتائج الانتخابات التي جرت مؤخراً ووجهت الشكر والتقدير الى كافة الاعضاء في النقابة الذين شاركوا في عملية الانتخاب.
كما وجهت الشكر الى لجان الاشراف المكونة من وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال ولجنة المرشحين.

اتفاقية لوضع تصاميم ووثائق عطاءات المدينة الرياضية في جامعة اليرموك



عمان - الدستور - ت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك عمان مؤخر التوقيع على اتفاقية لوضع تصاميم وثائق عطاءات ابناء المدينة الرياضية في جامعة اليرموك بين الجامعة وحدى الشركات العاملة.
وقد اتفقت على اتفاقية مع جامعة اليرموك رئيسها الأستاذ الدكتور عنان بدران وعن الشركة مديرتها العام.

٢٠٠ الف دينار لوزارة الاوقاف

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء صرف مبلغ عاتني الف دينار لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية للانفاق على دراسات اقامة عدد من المشاريع التي ستقوم الوزارة بتنفيذها وهي سوق البخارية في اربد، ومضارن العيد الشرعي في جبل اللويده ومشروع سقف السيل في عمان.

ندوة كروية

هادفة على

الشاشة

الصغيرة

أبراهيم مصطفى

الليلة... إبراهيم سعيد ضيفا التلفزيون

• بمناسبة انتهاء موسم كرة القدم ٨٣ - ٨٤ سيقوم قسم البرامج الرياضية في التلفزيون الأردني خلال الأسبوع القادم بعقد ندوة كروية شاملة يدعى بحضورها نحو ٢٠٠ شخصا من ضمنهم كافة أعضاء اتحاد الكرة، حيث يهدف البرنامج إلى توعية اللاعبين باللعبة، كما سيخبرها عدد من خبراء اللعبة وبعض رجال الإعلام المختصين بشؤون كرة القدم.

الحوار الموضوعي المريح الهادف الذي سيميز للندوة يسهم فعلا في البناء السليم لموسم كرة القدم الأردنية.

• على صعيد آخر يستضيف قسم البرامج الرياضية مساء الليلة - الثلاثاء - في برنامج الرياضة والشباب الأسبوعي اللاعبين إبراهيم مصطفى كابتن الفيصل بطل الدوري والكأس وإبراهيم سعيد نجم نادي عمان وهداف الدوري.

بإشراف ماهر الكيلاني وسمر طوالبه لاعبو ولاعبات نادي عمان يواصلون تدريباتهم

• يواصل فريق نادي عمان لاعبا القوي للرجال والسيدات، تدريباته للكنة استعدادا للبطولات القادمة بإشراف المدرب ماهر الكيلاني والنته سمر طوالبه.

• أربعون لاعبا ولاعبة منتظمون في التدريبات، غالبيتهم من خيرة عناصر ألعاب القوى في الأردن أمثال عدنان أبو لوي، متعب الفاصوري، عزيز نظام، محمد الصقوري، بشارة قزعر حامل الرقم القياسي الأردني للوثب العالي (١٨٨) سنتم.

ومن اللاعبات أمته عوده وإيناس، شعبان وميلدا بكر وغيرهن.

المعروف أن فريق نادي عمان حصل على بطولة الملكة مرتين.

سبعة فرق تشارك في رباعيات طائرة الأردنية

أفاد السيد محمد جرار المشرف الرياضي بالجامعة الأردنية بأن ست فرق أيدت رغبتها بالشاركة، في رباعيات كرة الطائرة التي تنظمها الجامعة الأردنية، في ١٥ من الشهر الجاري.

أما الفرق المشاركة فهي مركز الزرقاء بطل الملكة، مركز الحسين الوصيف، الجزيرة، جامعة البوموك، كلية للجمع العربي، وكلية القدس. بالإضافة لفريق الفريق الأردنية.

وأضاف بأنه من المتوقع مشاركة مركز للعبة أيضا، وقد اعتذر للوحدات والكلية الجامعية للتوسطة عن المشاركة.

اليوم... ثلاث مباريات ببطولة القدم لمدارس منطقة عمان التعليمية الثانية وكالة

تبدأ صباح اليوم بطولة كرة القدم للمرحلة الإعدادية بمنطقة عمان التعليمية الثانية على ملعب مركز تدريب عمان وتستمر البطولة ثلاثة أيام، وتم تقسيم المدارس إلى أربع مجموعات وتلعب البطولة في التصفيات الأولية بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وسيشارك دوري مجاز بين أبطال المجموعات ويقوم بإدارتها الحكام مصطفى الاسمر، مصطفى شهاب، عطيه الوهيدي، عمر سعاد، محمد خليل.

مباريات اليوم:

- الوحدات الإعدادية الثالثة - نزال
- الأمير حسن - الطالبية
- الوحدات ٢ - الأشرقية ٢

مباريات الأربعاء:

- البحر - التاج
- الأشرقية ١ - الفلاح ٢
- ماديا - الطيبة

مباريات الخميس:

- الفلاح من الأولى مع الفائز من الثانية
- الفلاح من الثالثة مع الوصيف
- الابتدائي الأولى
- الفلاح من الرابعة مع الوصيف
- الإعدادية الأولى
- الفلاح من الخامسة مع الفائز من السادسة

اجتماع اللجنة الاولمبية السوفياتية

موسكو - أ. ف. ب. - علم من مصادر وثيقة العمل باللجنة الاولمبية السوفياتية أمس أنها ستجتمع في الأيام القادمة لبحث مسألة رفض الولايات المتحدة منح تأشيرة دخول للملحق الأولمبي السوفياتي يوري يرمكين.

وذكرت سكرتارية رئيس اللجنة الاولمبية السوفياتية أمارات جراموف أن أيضا وزير الرياضة في الاتحاد السوفياتي - ردا على سؤال لوكالة فرانس برس - أن اللجنة الاولمبية - ستبحث هذه المسألة - ورفضت بذكر رئيس اللجنة الاولمبية السوفياتية الادلاء بأي تعليق قبل عقد هذا الاجتماع.

أحمد حسن لـ الدستور

الفريق لا يستهان به ويملك قوة ضاربة تجعله قادرا على الفوز

أحمد حسن

• كتب محمد قذافي حسن

• دعوة من نادي عمان يبدأ فريق نادي الترسانة المصري لكرة القدم زيارة ودية لأكبر الفرق في مصر ليلعب ٢٠٠٠ بعد ظهر غد - الأربعاء - ويلعب ٤٤ مباريات أمام الوحدات وعمان والفيصل والرمثا أيام الجمعة والاحد والأربعاء والجمعة.

• شكر محمد السيد ادريا



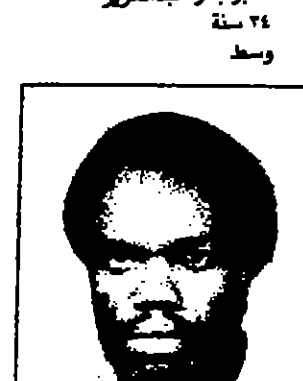
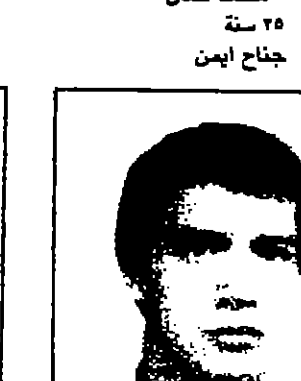
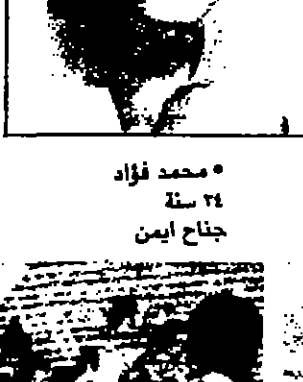
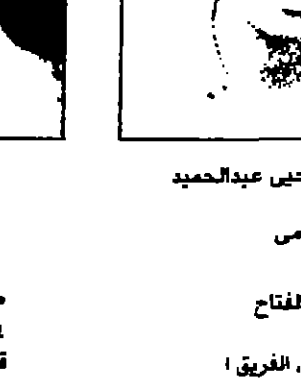

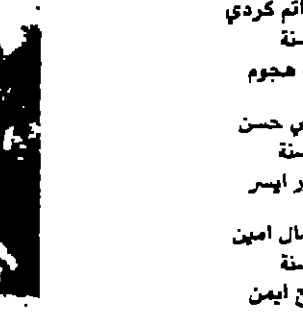
• محمد أبو العز مدريا

• البعثة المصرية تضم في عضويتها ٣٢ شخصا برئاسة السيد حسين الشاذلي مدير النادي. وتضم أيضا السادة:

• شكر محمد السيد ادريا

• محمد أبو العز مدريا

معلومات موجزة عن لاعبي الترسانة

				
محمد مرسى سنة ٣١ ظهير أيسر	أبو بكر عبدالعزيز سنة ٢٤ وسط	محمد كمال سنة ٢٥ جناح أيمن	عبد الممن التوني سنة ٢٤ جناح أيسر (دولي)	حسين الشاذلي - رئيس الوفد
				
أحمد تاجي محمد سنة ٣١ حارس مرمى	محمد آدم سنة ٣١ وسط	محمد أنور سنة ٣٠ قلب دفاع وظهير أيمن	هافز هاشم عبيد الله سنة ٢٤ حارس مرمى	جمال عبدالحليم سنة ٢٢ وسط
				
حاني محمد سنة ٢١ ظهير أيسر وقلب دفاع	محمد فواز سنة ٢٤ جناح أيمن	أمير عبدالمقود سنة ٢٤ حارس مرمى	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	سامح يحيى عبدالحليم سنة ٢٠ حارس مرمى
				
مونيّر حامد سنة ٢٤ قلب دفاع	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	مونيّر حامد سنة ٢٤ قلب دفاع	مونيّر حامد سنة ٢٤ قلب دفاع
				
هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر	هشام سيد سنة ٢٦ ظهير أيسر

دون تمكنه من تقديم مستواه الحقيقي والفريق يلعب للمرة الأولى على (الترسان) التشكيله الاساسيه:

أحمد تاجي لحارسه الخلفي وهو ممتاز بالطول الفارع والحضور النائم وانتقل للترسانه من الاهل حيث كان احتياطيا لكابتن البطل واكرامي لخط الظهر.

هشام السيد، مصطفى كيلاني، عددهن أنور، حسن رياض، خط الوسط:

جمال عبدالحليم، شاكور عبدالفتاح، وشاكور الجهد الوافر، جمال حمزه متخصص ضربات الرأس ويملك التسديد بكنة تقديم خط الهجوم:

عبدالحسن التونسي مصدر خطورة حقيقية على مرمر المنافسين ممتاز بالحوازه والتسديد بكنة القدمين.

محمد كمال، حاتم الكردي - ينتقل للترسانه من الاهل وهو هدف القاهره للشاشيين ممتاز بالعبه والذكاء الليداني داخل الملعب.

حاتم الكردي وجمال حمزه وفرجه هدف

الحارس احمد ناجي في إحدى المباريات

حكام مباريات الترسانة في عمان

أعلنت لجنة الحكام المركزية يوم أمس أسماءحكام مباريات فريق الترسانة المصري الرابع. وهم على النحو التالي:

- للجمعة ٣/١٤ الترسانة - الوحدات، حسين سليمان الساحة، محمد السكران، أحمد الصرازي للخطوط، عوده كرمال حكما رايما.
- الاحد ٣/١٤ الترسانة - عمان، عوده كرمال الساحة، عبدالكريم أبو عياش، أحمد باشا للخطوط، صبيحي نيو قاره حكما رايما.
- الأربعاء ٣/١٤ الترسانة - الفيصل، حسين سليمان الساحة، نهكولاي، عبدالكريم أبو عياش للخطوط، فخري محمد حكما رايما.
- للجمعة ٣/١٤ الترسانة - الرمثا، أحمد باشا الساحة، سام حبيب الله، محمود التونسي للخطوط، عدنان علي حكما رايما.

أبرز قرارات اتحاد اليد

دعوة اصناء سر الاندية والمنتخب الوطني

ذكر السيد محمد نبيل، الناطق الاعلامي لاتحاد كرة اليد، بأن الاتحاد عقد جلسة استثنائية واتخذ القرارات التالية:

- دعوة اصناء سر الاندية لحضور جلسة الاتحاد يوم السبت الموافق ٣/١٧ في تمام الساعة الرابعة والنصف في مقر الاتحاد لبحث الأمور التالية:
- بطولات الاتحاد لعام ٨٤ وإطلاق على الاتحاد الداخلية الجديدة وتطبيقها وتحديد عدد اللاعبين في كل فئة.
- دعوة السيد سليم الجازي لحضور جلسة الاتحاد يوم السبت الموافق ٣/١٧ لبحث في شؤون تدريب المنتخب الوطني للناشئين.
- دعوة المنتخب الوطني من خلال انديتهم للتخاطب بمواعيد التدريب يومي الاحد والجمعة من كل اسبوع على ملاعب قصر الرياضة الساعة ٤:٣٠.

فوز ناشئي الاهلي على كلية الزراعة

فاز فريق النادي الاهلي لكرة القدم على فريق كلية الزراعة بالجامعة الأردنية وذلك بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية التي اقيمت بينهما على ملعب الجامعة الأردنية وقد سجل هدفي الاهلي عمر بلال وفارس سالم.

بطولة ترسانته بالسلة الاسلامية هزمت ترسانته بفارق سله واقتربت من البطولة

استؤنفت يوم أمس مباريات صاعقة كرة السلة التي تنظمها كلية ترسانته حيث اقيمت يوم أمس مباراتين الأولى وهي من أهم مباريات البطولة، بين الترسانة والاسلامية وانفردت عن تغلب الاسلامية بفارق سله واحد ٤٠/٤٢ والشوط الأول ١٩/٢١ لمصلحة الاسلامية. برز من الاسلامية ناصر درويش ومحيي غنام، بينما برز من الترسانة يزيد صيام ورمزي شونه.

أما المباراة الثانية فقد فازت فيها الترسانة على البطران (١٦/٤٤) والشوط الأول (٧/٣١) ببرز من الترسانة اسامه أبو خضر ووائل الحيد وانبس جزار.

أما المباريات الحكام اساميل حبيب، مصطفى شرقي، عماد السيد.

فوز الجسر على الاتحاد ٤ صفر

فاز فريق الجسر على فريق الاتحاد ٤ صفر وذلك في لقاء كرة القدم الودي الذي جرى بين الفريقين في إطار مباريات الفرق الشعبية.

شيلي ترشح نفسها لتنظيم مسابقة كأس العالم في ١٩٩٤

سانتيا - أ. ف. ب. - تعزمت شيلي ترشح نفسها لتنظيم مسابقة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ مرشح بذلك اميرسون رودريجز رئيس لجنة تنظيم بطولة العالم الثالثة للناشئين التي ستقام في شيلي عام ١٩٨٥ وكانت شيلي قد نظمت بطولة كأس العالم عام ١٩٦٢ التي فازت فيها البرازيل.

المطبخ والمعيشة في الزين الدفين

لدينا

مفروشات
القصر الفخم

غرف سنيكة - صالونات
غسل نوم

أسعار مفرقة

مفروشات القصر الفخم

جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد

بجانب بنك الامستشار العربي الاثري

تلفون ٦٦٨٧٦١ - ٦٦٦٧٠٦

٦٦٨٧٧٢

إعلان
طلاب المرحلة الثانوية
تعلن
الجمعية الخيرية الإسلامية - الزرقاء
عن بدء دورة التوجيهية والتثقيف لطلاب الأول
والثاني والثالث الثانوي للبنين من الأديب
والعلمي للمعلمين الدراميين المشاركين في المولد الدراسي
التاسعة:
الرياضيات - اللغة العربية - اللغة الإنجليزية
الفيزياء - الكيمياء - العلوم العامة
فعلت الجمعية بالالتزام إلى هذه الخدمة تسهيلات لطلابها
لدى المستويات التي ستؤخرها إدارة الجمعية، كما أنها ستلزم
الشيخ عبد الله، قريب من طلبة الزهراء ما بين الخامسة
(٤) وروث الصناعية (٦) اعتباراً من أعياد الشرفاء وروث
تيمم الخليل ١٩٨٤/٣/٨، وستبدأ الدراسة اعتباراً من
تيمم السبت ١٩٨٤/٣/١٠.
على أن يتم الامتحان في ٣ فئات من المادة التي
تعلن فيها بالموعد.

من النافذة

الكتابة بالماء على الماء

الكتابة أولا وثانيا وثالثا وعاشرا فعل او مشروع فعل. والكتابة من التنبية للحق والخير والجمال. وهي نتاج للعناية لا الترف. وهي عطاء لا اخذ. واينما لا انانية. وتعتمد هذه للاهظة وتحمي الحيلة بصبر واثاء وبعد نظر وسير الجوار وهي تحتاج الى الموضوعية في التعبير تلك التي تقوم على الصق مع النفس والجوار في قول الحق. وانما ليجد لا يقوى عليه الا اولو عزم ونحو ضمير. ينتصب ميزانا لا يتقلص ولا يزيد بحسب اصحابه على ما يكتبون قبل ان يحاسبهم الآخرون.

والكتابة مؤلف يتوخى فيه الامانة والمسؤولية فان عزتا او انتقفا فالصمت اجل وبلغ. والا فالحق والصديق دون نظر في نتائج او حساب لعاقيل. لان من كانت غايته كسب الجميع سيجد ذاته يوما وقد خسر نفسه وخسر الجميع الكتابة لله خطيرة على صاحبها وعلى الآخرين ان لم يحسن التعامل معها. فهي سلاح ذو حدين تبنى الراي العام وتهدمه. تشكله وتشتته. توجهه وتضله سيما بعد تقدم الطباعة والمصاحفة وتطور وسائل الاتصال والكلمة التي هي اداة حمل الافكار ونقلها من الامة بمكان تصل فيه الى حالة القداسة ولها جري التنبية لها في اول ايات انجيل يوحنا. في البدء كان الكلمة. وكرمها الله في القرآن مؤكدا حين خاطب الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى في اول ايات القرآن ايضا افرأ باسم ربك الذي خلق. وفي قوله تعالى ايضا ما يخلع من قول الله وقيل عتيد.

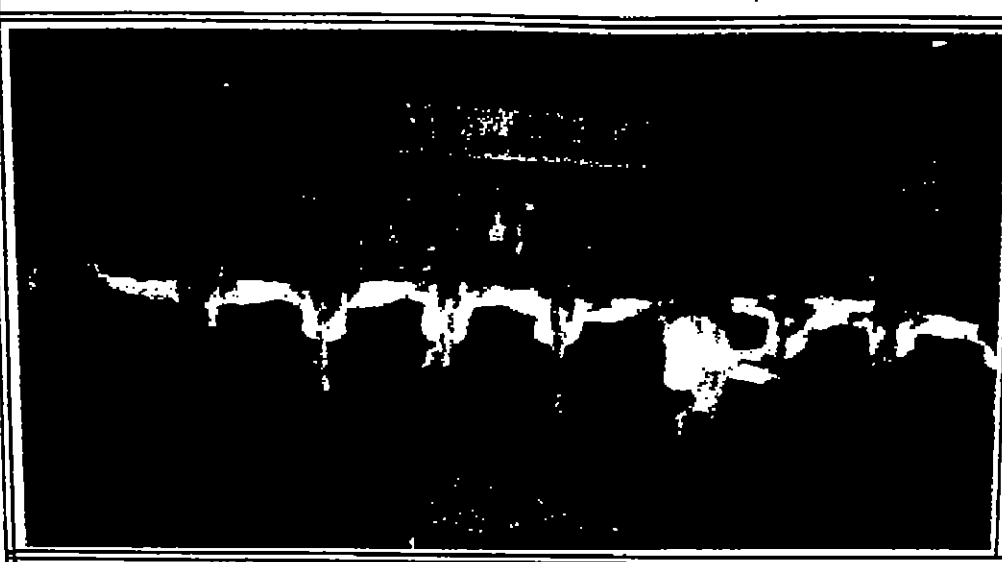
غير ان الغريب في الامر ان الفساد واستئثار روح حضارة الاستهلاك قد وصلا الى الكتابة في محاولة لتدمير قداستها. والذي دفعني لكتابة هذا الموضوع هو ما تقرأه بين حين وآخر على صفحات جرائدنا ومجلاتنا ولحيانا في كتبنا من كتابات غير مسؤولة في مجال الادب والفن وعروض الكتب والمعالجات الثقافية لكتاب يريدون تكريس اسمائهم وتثبيت وجوههم من خلال تكرار ظهورهم على هذه الصفحات فقط بنزعة ميكافيلية. الغاية ثير الوسيلة. فانه بذلك انها قادرة على ذلك.

بيد ان التفسير الوحيد لثل هذه الحالات للرغبة هو اما ان يكون بعض اصحاب هذه الاسماء مصابا بعلية الشهرة دون امتلاك لقوامتها او بغرض للتكسب دون امتلاك لادواته وكلاهما خطير على الكاتب الذي يريد لاسمه الشهرة ولقلمه الرسوخ وحين نجح الكتابة خاوية من للمنى خالية من الموضوعية بعيدة عن المنطق. فائدة للمؤلف الواضح الصريح. مومنا لوز ولا طعم ولا رائحة. مكتظة بالوان النفاق الاجتماعي والجمالة. الذين هما في حقيقة الامر تعبير مهذب عن الكذب. ويتم عن السطحية في تناول الامور وللشبهة في معالجة القضايا تكون هذه الكتابة كفضاعة الصاويون التي لا تلبث ان تتجر وتنتهي حال شكلها دون ان تترك اثرا او انطباعا.

ان هذا النمط من الكتابة والكتاب ما هما الا مخلفات لاساليب وجماعات على عليها الزمن وانحدرت وتجاوزتها الايام. حيث انطلق الاحكام واصدار الفتاوى دون علم او تخصص او اشغال للفكر او اعمال للضمير. بتسيير من للصلحة الذاتية وبتوجيه من النزعة الانانية. وقصر النظر وضيق الافق الذي يورث عمى البصر والبصيرة معا حيث تتلاشى الحدود والفواصل بين الفصاح والمطالع والمفيد والنار والقرع والوضع والسمن والفث. فال مؤلف يقول اتقوا الله في انفسكم اولي في قرائكم ثانيا وشتان بين الكتابة بلقاء على لاء وبين الكتابة بالانزيم على الصخر هنا يعني سريعا ولا يلبث وهذا يعني طويلا ولا فناء. وينتكرم بقوله تعالى. واما الزيد فينبع جفاء. واما ما يطلع الناس فيمكنك على الارض.

محمد سمحان

فرقة عالية للفنون الشعبية.. قدمت فقراتها في امريكا.. وعادت الى عمان



حفل موسيقي في المركز الثقافي الفرنسي

عمان - الدستور - اقام المركز الثقافي الفرنسي في عمان مساء امس حفلة غنائية كلاسيكية للفرقة الفولكلورية الشهيرة تانين شاتينو وذلك في قاعة المركز الفرنسي في عمان. وحضر الحفل عدد من أعضاء السلك الدبلوماسي في عمان ومدير المركز وجنح من الممثلين.

محاضرة للدكتور اسحق الفرحان



بمبادرة من المركز الثقافي الاسلامي للنساء بلقي الدكتور اسحق فرحان محاضرة بعنوان اهمية الوقت في الاسلام، في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر غد الاربعاء في قاعة المركز في جبل اللويد.

محامي كولومبيا يعقذ عن الدفاع عن فيلم «السادات»

اعتذر د. زكي حاشم المحامي لشركة كولومبيا عن عدم قبول الدفاع عنها في الدعوى المرفوعة ضدها من نقابة السينمائيين بسبب فيلم «السادات» والتي تنظر بعد غد بمحكمة عاجلين. في رفته قال ان الدفاع هنا يتناقض مع اي محام مصري.

اصدارات جديدة

كل شيء في الحب باكورة الانتاج الشعري الاول للطالب جهاد ابوحمزة الطالب في الكلية الوطنية واشتمل الديوان على ثلاث وعشرين قصيدة في خمسة واربعين صفحة.

معرض صور فوتوغرافية لسامر الطباع

في غابري

عالية

سامر الطباع

فرقة زريفا الطول مسرحية جديدة لعائلي طوير

عمان - الدستور - تبدأ يوم الخميس القادم تمرينات الفرقة المسرحية الجديدة تفرقة زريفا الطول من تأليف جبريل الشبح واخراج عائلي طوير مؤسس المسرح الاردني والذي انتقل فترة طويلة من المسرح فرقة الرليات الغنائية تشارك في المسرحية باغاني فولكلورية موزعة لخدمة النص. ابطال المسرحية فرقة مسرح الجداول حديثة التكوين وسيداً انتقريات الحركة. في مطلع الشهر القادم وتعرض على المسرح الملكي في مطلع ايار القادم.

درس في الصداقة مسرحية جديدة للاطفال



المرح نجم حدادين



ابراهيم العيسى

تجري حاليا التمرينات المسرحية لفرقة الاطفال «درس في الصداقة» تأليف ابراهيم العيسى واخراج نجم حدادين والتي ستعرض بمسرحية يوم المسرح العالمي والذي يصادف يوم ٢٧ في كل عام والمسرحية تدور حول معنى الصداقة ومدى اختيار الاصدقاء عن طريق تعاونهم وحبهم لبعضهم ويشارك في المسرحية مجموعة من الاطفال وهم ماهر جمعه وعبد ابوبكر وهاجر الدقم وعبد السعيد وريى حدادين.

ملاح من التاريخ والالار في الاردن محاضرة للدكتور فواز طوقان

ضمن النشاطات الثقافية لجمعية وادي العرب الخيرية بلقي الدكتور فواز طوقان محاضرة بعنوان «ملاح من التاريخ والالار في الاردن» في مبنى الجمعية وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٧/١٨.

شبه من الفضل

تصدر خلال الايام القليلة القادمة مسرحية جديدة من تأليف الشاعر عبدالله منصور بعنوان «شيء من الفضل» وتعالج المسرحية الواقع العربي دون التقيد بالشكل التقليدي للمسرحية.

الفرقة الغنائية الرايات

اقامت كلية تدريب عمان حفلا ترفيهيا للزلاء مستشفى الكرامة يوم الاحد ٣٨.

فرقة الرايات

برعاية السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون تقيم جمعية السعداء العائلات بالرمضية حفلا غنائيا لفرقة الرايات الغنائية في الحادي عشر من الشهر الجاري على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب. كما تقدم فرقة فرح الاطفال مجموعة من اغانيها.

مساء يوم السبت القادم

يفتح في قاعة غابري عالية بالتشبيسي معرض صور فوتوغرافية للفنان سامر الطباع.

الجمهور تعرف على فن سامر

سامر من خلال معرض تحت اقامته في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة ومن اهم اعماله جداريات من الرخام واخرى من البرونز نفذتا لحظا الملك خالد الدولي في الرياض.

يحتوي هذا المعرض على ٦٠ صورة فوتوغرافية ملونة

لمواضيع مختلفة يدوم المعرض لغاية ١٨ آذار.

معرض مفروشات جوهرة الزهره

عمان / أول طرود من الزهره زهره الزهره ومقابل

يبدوكم الى الإشتراك في

المراد العلي الكبير

على كافة أنواع المفروشات

معرض مفروشات جوهرة الزهره

عمان / أول طرود من الزهره زهره الزهره ومقابل

يبدوكم الى الإشتراك في

المراد العلي الكبير

على كافة أنواع المفروشات

معرض مفروشات جوهرة الزهره

عمان / أول طرود من الزهره زهره الزهره ومقابل

يبدوكم الى الإشتراك في

المراد العلي الكبير



كريه روديو البريطانية

أفضل كريمات التجميل الوجه

بذاته لشمس والنعيم على كريم روديو

ماركة الحصان

إن كنت تعاني من الحبوب والحبوب

إطبخ كريم روديو

كريم روديو

أفضل كريمات التجميل الوجه

وهم الاسماء الكبيرة، او اقصى درجة من العزلة

من المعروف ان الكاتب الغربي الاصلي، الطاهر بن جلون، وللمقيم بشكل دائم في فرنسا. يحتل الطاهر موقعا ثقافيا في جريدة اللوموند، الفرنسية ذات القيمة العالمية بالإضافة لثلاثه نشر في ارقى دور النشر الفرنسية، دار «ماسبيرو» مثلا وباللغة الفرنسية طبعها. يعني ان فخريه خاصة اذا كان من العالم الثالث سيقار بالدمشقة اذا وقع على كتاب مترجم للطاهر بالعربية. وحينما يرافق هذا الكاتب بعناية مسيلة، كما حصل معي شخصيا، لاني انكر ان الطاهر بن جلون في تصريح له وقبل فترة طويلة لاحد من المجلات العربية الصادرة في باريس والتي تعطي حيزا ثقافيا على صفحاتها. قال الطاهر انه يتم باحتضان قضايا المثقف العربي، ليس للقيم في فرنسا فقط. وانما لاحتضان قضايا المثقفين العرب في الوطن العربي. وحتى قضايا المثقفين العالم الثالث. من وجهة نظر هذه الوجهة هي رافد من الروافد الماركوزية، نسبة الى هيربرت ماركوز. وهو يشغل في كتاب ومنذ ستة تقريبا ومن وجهة نظر ماركوزية طبعا. والمثقف العربي. ومثقف العالم الثالث مكان مهم لهم في هذا الكتاب وقد اوفى الطاهر بن جلون بوعده فعلا رغم ان اكثر فصول الكتاب تتناول قضايا العمال للجهريين المغاربة في فرنسا. لان الماركوزية تشغل بالها بالانتماء الاجتماعي غير الخلقية للعامة. من ضمن اطار وحيد الجانب. اطار الجنس وعندها ساه للنشر الصحفي بالطريقة المعروفة ليحصل على اسم الكتاب المنتظر. لكي يحتل قضايا المثقف في العالم الثالث نكر الطاهر اسم الكتاب، اقصى درجة من العزلة.

من هنا فان الطاهر بن جلون مثلا. او ادونيس. او عبدالكبير الخطيب لم يله الحرية في ان يفرضوا علينا ما ارادوه من فرضيات ثقافية لقد انتقل ادونيس مثلا في معانيته للفصيدة والفكر والوجود من موقع معين. مجلة شعر، الى موقع اليسار للطرف. مجلة مواقف، وطار في هيسية من قصائمه «كيمياء النرجس» للحننة على جناح فراشة وليس للدمشقة الاسيرة. الى اين قادتته البهشة الاسيرة. قادتته الى البنيوية في شكلها للطرف. وذلك لا غربة ان يقول عنه مثلا كمال ابوبيب صديقه الاثني. واكثر كاتب متحمس للبنيوية، وليس ابل على ذلك من كون شاعر مثل ادونيس الذي تبلغ قصوره عند درجة من التعقيد والكثافة. والاضافة البليغة تذكر بالصورة في كل شاعر الشعر العربي تعقدا. ما يزال ينتظر من يحله تحليل نقيا. هكذا يفهم كمال ابوبيب من قضاة اللقاد والمثقفين العرب الذين ليس لديهم الاداة المعرفية حتى يقتربون ليس عن تحليل قصائد ابونوس وهو يركب على جناح فراشة وليس للدمشقة الاسيرة. ويحلق بعيدا في الفكر المغاير وللجاذب والنقص. لان قصائمه ترمز مستوى من المعرفة والعناية الوجدانية والتوصف حتى يستطيع الفهم.

وكما اردا للكاتب الغربي ايضا (عبدالكبير الخطيب) ان يفرض علينا فرضية ثقافية غير فرضية الطاهر بن جلون الذاتية وهي مركب من مركبات الماركوزية فرضية «الخطيب» تتجلى بمقولة القيمين. الفكر المغاير للقص. النجاول. الادباع. هذه الفرضية هي «الايضية» وشاء لها ان تكون معادلة للمعنى الابوي وطبق هذه الفرضية على الحب للمعنى في الادب القصصي لاف ليله وليله. لا اعرف ما هو سر المغايرة في اختيار هذا الموضوع بالذات الحب الجنسي للمعنى في ادب ليله وليله. ولكن ربما يدخل في دائرة اهتمامات النظرية البنيوية في تركيز على تحليل كتابات الاطفال. والكتابات الشعبية وقصص فولكلور والادب الشعبي كما فعل لبني شتراوس في دراساته الهامة عن الحكايات للشعب عن القرية والاسلالات والاجناس وقصص الشعوب البدائية. لكن ما فعل الخطيب هو عزل الجنس للمعنى في قصص الف ليلة وليلة وعزلها عن سياها الزماني والكتاني كما فعل كمال ابوبيب في دراسته عن الحكايات الشعبية وكذلك. د. مورييس ابني شاعر لحد للنادا للبنيويين في دراسته عن المرء القصصي لادب الف ليلة وليله. من هنا تصمت الكتابة للغربية، ختاله، بنوكة، للول ان عظمة من عظمات بن جلون او الخطيب تعد بمثابة اشكال ثقافية. وانا اراد محمود شقير او خليل قنديل عندنا في الادب لخل ان يعطسا او يتلقوا او يتحلقا فلا يسمع بهما احد. اصغر خليل قنديل مجموعة قصصية تتم عن مستويات من اللوعة والحداثة، وشم الحذاء الثقيل، لم يابه بها احد من جهاينة النقد ولم يكتب عنها احد. وبصرلة اردت الكتابة عنها تخوفت من الاحكام الجاهزة التي تقال في هذا المضمار. عن علاقات النقد الشخصي وللجمال.

نواف عباينة

افتتاح معرض الصور والكتب الكورية

افتتح مساء امس في مجمع الثقافات للبيئة معرض الصور والكتب الكورية الديمقراطية بمناسبة الذكرى العشرين لصدور كتاب (المسائل الريفيه الاشتراكية في جمهورية كوريا الديمقراطية). وفي حديث خاص للدكتور قال السيد بالي سونغ دو القائم باعمال السفارة الكورية الديمقراطية في عمان ان هذا المعرض الذي يستغرق يومين جرى تنظيمه تحت اشراف جمعية الصداقة الاردنية الكورية الديمقراطية.

السيرة

قطعة ارض صناعية في منطقة الرام - الرجب - طريق سحاب للساحة ٤ دونات كما يوجد لبنيا سيارة هوندا الكور ١٩٨١ لون كحل مثله لتتملكه كمال الاضافات لمجموعة هاتف ٣٣٩٩١ بعد الساعة الخامسة مساء

قطعة أرض وشقق سكنية للبيع

١- شقق سكنية تتكون من ٢ نوم وتوابها مع الصنعة للبيع في وادي الشين قرب مملكة

٢- شقق سكنية تتكون من ٣ نوم وتوابها مع الصنعة في الجبل الأخضر

٣- قطعة ارض مساحتها ٥٠٠ م في وادي الشين

لزميتها، للمساكنة، المكاتب، المحلات، ٦٦٨٠٥

لزميتها، للمساكنة، المكاتب، المحلات، ٦٦٨٠٥

لزميتها، للمساكنة، المكاتب، المحلات، ٦٦٨٠٥

لزميتها، للمساكنة، المكاتب، المحلات، ٦٦٨٠٥

لزميتها، للمساكنة، المكاتب، المحلات، ٦٦٨٠٥

أثر وسائل الإعلام على مستوى الثقافة العامة بحث ميداني يستير مجموعة تساؤلات حول تدني مستوى الثقافة عند الطلاب

كتب يحيى أسعد

قام فريق مكون من خمسة طلاب بإجراء بحث ميداني تناول «أثر وسائل الإعلام الجماهيرية على مستوى الثقافة العامة للطلاب جامعة اليرموك» ضمن أحد المسابقات المقدمة لدائرة الصحافة والإعلام بالجامعة.

وأظهر البحث نتائجاً قد تثير الانتباه وربما التوقف عندها تعجباً وإذا اعتبر البعض أن النتائج تبين تدني مستوى الثقافة العامة للطلبة بشكل عام فنضع هذه النتائج أمام من يهمهم الأمر للحلابة عليه. وقد لا يعد البعض ذلك مؤشراً على تدني المستوى الثقافي للطلبة فالرئيس الأمريكي ريفان مسؤول عيشة زيارته إلى البرازيل عن اسم رئيسها ولم يعرف أسلوب البحث.

استخدمت الاستبيانات بواسطة المقابلة الشخصية وسيلة للحصول على المعلومات. وتكونت عينة البحث من ٢١٠ طالباً وطالبة عويستاسوي وتم اختيار الطلبة بطريقة العينة الحصصية حسب كليات الجامعة وبدون معرفة

مسبقة من فريق البحث.

تحليل البيانات والنتائج

يمكن القول وبشكل عام أن نتائج الدراسة الحالية تشير إلى وجود علاقة مباشرة وطردية بين التعرض لوسائل الإعلام ومستوى المعلومات العامة لطلبة الجامعة.

وتشير النتائج إلى أن ٢٢٪ من الطلبة لا يقرأون الصحف أو يستمعون إلى الراديو أو يشاهدون التلفزيون.

لذلك - وكما سنرى - انخفض مستوى معلوماتهم - خاصة تلك التي ترد في وسائل الإعلام.

وتبين نتائج الدراسة تفوق الذكور على الإناث في معرفة الأجابات الصحيحة على الأسئلة التي وردت في الاستبيان.

وأشارت النتائج إلى ارتفاع عدد الطلبة الذين عرفوا اسم الرئيس الأمريكي ١٨٧٠ طالباً وطالبة مقارنة مع معرفتهم باسم الرئيس السوفيتي ٩٧٠ طالباً وطالبة.

وتفسير ذلك أن «استيرادنا الإعلامي» أن جاز التعبير، من الولايات المتحدة أكثر منه في الاتحاد السوفيتي.

النقطة الأكثر أهمية في هذا الموضوع أن عدد الطلبة الذين عرفوا اسم الرئيس الأمريكي ١٨٧٠ وعدد الإناث ١٠٠ طالباً منها تقع على البحر المتوسط.

عدد الطلبة الذين عرفوا تعداد الدول العربية ٥١٠ طالباً وطالبة، واسم رئيس جامعة الدول العربية ١٠٤٠ طالباً وطالبة، واسم وزير خارجية الأردن ١١٠٠ طالباً وطالبة.

أما ماذا تفوق معلومات الطلبة عن أمريكا معلوماتهم عن الدول العربية على الرغم من كونهم عربياً فيفسر

ذلك الدكتور صالح أبو امين بقوله: أن الثقافة الغربية هي عامل مهم من العوامل التي تؤدي إلى الانسحاب الثقافي العربي الذي يعرفه بأنه حالة نفسية تؤدي بالفرد إلى الانسحاب عن ثقافته وتبني ثقافة أخرى غريبة عنه - بسبب التبعة الإعلامية التي تأسست باستيراد معدات الاتصال والبرامج الأجنبية وهي ما سماها توماس ماكجيل بالأميريالية الإلكترونية.

وبينت الدراسة أن إجابات الطلبة الذكور أكثر دقة من إجابات الإناث، ويؤكد ذلك التفاوت الذي ظهر في تقدير عدد سكان الأردن حيث ذكرت فئة أن عدد سكان الأردن ١٨٠٠٠٠ نسمة وأخرى إجابات ٢٠٠٠٠٠ نسمة وأخرى ٧٦٠٠٠٠ نسمة.

وذكرت فئتان أن عدد سكان الأردن ٢٢ مليون نسمة.

وهذا يذكرنا بما روي عن أمين الريحاني عندما سأل الأمام يحيى: كم عدد سكان اليمن؟ فأجاب: يتراوح عدد سكان اليمن بين مئة مليون نسمة والله أعلم.

أجابات غريبة

أجاب ١٩ طالباً وطالبة أن مدينة العقبة تقع على البحر الأبيض المتوسط وذكر ١٠ طالباً أنها تقع على البحر الميت.

حول السؤال في أي يوم اندلعت حرب حزيران ١٩٦٧ أجابت إحداهن أنها اندلعت في ١٤/٥/١٩٦٧ وأخرى إجابات أنها اندلعت في ٥ أيار.

سنة طلاب فقط من ٢١٠ طالباً وطالبة عرفوا متى وقعت مذبحة كفر قاسم.

وفي الأوساط لشعبية حيث تجيء معظم الرقصات لتعلم الفتيات الرقص منذ العيا أي ابتداء من الخامسة أو السادسة من عمرهن. وتبدأ أكثرهن موهبة في الظهور بعد بضع أعوام في أفراس القرية ثم في الكارنيهات الشعبية في العاصمة أو في الإسكندرية وتحت رقابة مشددة من أفراد العائلة الأب أو الأشقاء.

وتحرص الرقصات اللاتي نجحن على الاحتفاظ ببعض الثياب عليهن بهدف الاحتفاظ بمسعتين المهنيتين. ومن يأخذن على زميلتهن من رقصات الصف الثاني ما يضمن به من (إبتقال) في الشكل والمظهر.

وتمارس رقصات الصف الثاني هذا الفن بهدف جمع الأموال فقط ومن يؤكذن أن تعدد المساحين الجانبي على مصر ومصر وأفريقيا كثير من الكارنيهات شجع مجبه عدد كبير من الرقصات للريفيات إلى السوق.

وترى نادية حمدي - ٣١ سنة - السمرام فأت النظرات للامعة والنجم الساطع في سماء القاهرة إلى تقاليد الرقص الشرقي ترجع إلى العدم.

عبد الفراغة - وانتشر هذا النوع من الفن انتشاراً واسعاً في عهد عثمانين بينما حظ في الأماكن العامة في القرن الماضي وبأن حكم محمد علي.

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

النسبة المئوية

جدول يمثل النسبة المئوية للإجابات الصحيحة على الأسئلة

النسبة المئوية للطلبة	عرفوا عدد الدول العربية
٧٤٪	عرفوا كم عدد جمهوريات الاتحاد السوفياتي
٨٪	عرفوا كم عدد ولايات الولايات المتحدة الأمريكية
٢٨٪	عرفوا اسم الرئيس الأمريكي الحالي
٤٦٪	عرفوا اسم الرئيس السوفيتي
٤٩٪	عرفوا اسم الأمين العام لجامعة الدول العربية
٩١٪	عرفوا أن عرار شاعر أردني
٤٦٪	عرفوا أن حسني فريز كاتب أردني
٥٢٪	عرفوا اسم وزير الخارجية الأردني
٦٤٪	عرفوا متى استقلت الأردن
٢٥٪	عرفوا متى حدثت مذبحة ديرياسين
٥٨٪	عرفوا متى تأسست دولة العدو الصهيوني
٨٦٪	عرفوا أن العقبة تقع على البحر الأحمر
٣١٪	استطاعوا ذكر أسماء ثلاثة صحفيين أردنيين

أزمة الرقص الشعبي

واليوم أصبح (هز البطن) محظوراً في التلفزيون المصري - بينما رأى الرئيس أنه من غير المفروض الرجوع عن قرار أخذه الرئيس جمال عبد الناصر.

ويصل ربح الرقصات شهرة من ٨٠ إلى ١٠٠ جنيه مصري (٨٠ إلى ١٠٠ دولار أمريكي) في الساعة الواحدة وأن رقصت في ملهى واحد. وتصل ضريبة الدخل المفروضة عليها إلى ٧٠٪ ومع ذلك فإن بعض السورات الخاصة التي يقيمها هؤلاء الفن يعمل فيها أجر الرقصة إلى ١٠٠٠ جنيه (١٠٠٠ دولار) وتقدر إحدى الرقصات الشهيرات تكاليف الأزياء والمكياج بحوالي ٥٠٪ من ربحها.

وليس للراقصات نقابات بالرغم من وجود نقابة للفنانين المصريين ومن محافظات بالآخر، إذ ليس لديهن أي استعداد لمزيد من التجرد من الثياب بل أنهن لا يعترزن للظهور في أزياء تشابه تلك التي تظهر بها نجوم كيريزي هورس في باريس.

ومن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.

وهن لا يخش من المنافسة الأجنبية حتى ولو أقامت أي لبب الأمريكية من ولاية كاليفورنيا في القاهرة حيث افتتحت مدرسة للتدريب على الرقص الشرقي.



وفي الأوساط لشعبية حيث تجيء معظم الرقصات لتعلم الفتيات الرقص منذ العيا أي ابتداء من الخامسة أو السادسة من عمرهن. وتبدأ أكثرهن موهبة في الظهور بعد بضع أعوام في أفراس القرية ثم في الكارنيهات الشعبية في العاصمة أو في الإسكندرية وتحت رقابة مشددة من أفراد العائلة الأب أو الأشقاء.

وتحرص الرقصات اللاتي نجحن على الاحتفاظ ببعض الثياب عليهن بهدف الاحتفاظ بمسعتين المهنيتين. ومن يأخذن على زميلتهن من رقصات الصف الثاني ما يضمن به من (إبتقال) في الشكل والمظهر.

وتمارس رقصات الصف الثاني هذا الفن بهدف جمع الأموال فقط ومن يؤكذن أن تعدد المساحين الجانبي على مصر ومصر وأفريقيا كثير من الكارنيهات شجع مجبه عدد كبير من الرقصات للريفيات إلى السوق.

وترى نادية حمدي - ٣١ سنة - السمرام فأت النظرات للامعة والنجم الساطع في سماء القاهرة إلى تقاليد الرقص الشرقي ترجع إلى العدم.

عبد الفراغة - وانتشر هذا النوع من الفن انتشاراً واسعاً في عهد عثمانين بينما حظ في الأماكن العامة في القرن الماضي وبأن حكم محمد علي.

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

في القاهرة - أ ف ب - يلحظ المراقبون أن رقصة (هز البطن) تتعرض لأزمة انتقائية شديدة في مصر، حيث لا يزال هذا النوع من الرقص محظى بشعبية كبيرة ولا يزال هذا النوع من الفن يشد جمهوراً كبيراً من المعجبين بل و يجتذب المساحين الأجانب والمصريين على السواء ويقول المتخصصون أن هناك نوعين مميزين من الرقص في القاهرة والنواحي لليلية الفخمة والرقص في الكازينوهات والأماكن الشعبية.

ويقيم النوع الأول الذي يشهد فني أكبر نجومها تعدد على الأصابع نادية حمدي ونورا حمودة ونجوى فؤاد ووفيق عبيد وفريفة فهمي وتتنافس ملهى القاهرة على التعلق مع هؤلاء الرقصات الخمس.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

وتقيم الرقصات الخمس عروضهن ستة أيام في الأسبوع على فترات الفرق الموسيقية الشرقية حيث يغلب القانون وهو نوع من آلة (الهارب) الجاهلية والطلبة

وفي رأي الرقصات الخمس أن الرقص الشرقي يجتاز أزمة حقيقية على مستوى نوعية الاختيار إذ أصبح يمارس كيفما اتفق بسبب عدم وجود مدارس متخصصة.

خطوة جريئة وجادة لوزارة الثقافة والشباب نحو تطوير المجالات والصف الثقافية والفنية

خطوة جريئة وجادة تلك التي بدأها وزير الثقافة والشباب الدكتور عبدالعظيم عويستاس حينما شكل لجنة استشارية لمناقشة المساهمات في الكتابة إلى مجلة أفكار التي يقوم السيد محمد سامان بعمل سكرتير التحرير فيها ومجلة الشباب والتي يقوم السيد نادر عجيلات بعمل مدير التحرير لها.

من هذه الخطوات لتعتبر حقاً بداية لمسار وثوب جديد للثقافة المحلية حيث تعدد حدود الوطن وتصل نحو العالم العربي ومن ثم العالم كله وتستطيع القول أن هذا الأمر يساهم إلى حد كبير في تطوير المجال الثقافي ودعم الأقاليم التي تحاول الوصول نحو هدفها قبل أن تترقى في دوامة الظل لأن بعض الأقاليم تفقد أمام انطلاقها لمحاولة اصحاب هذه الأقاليم التواجد في كل مجال ثقافي.

إن هذا الاتجاه الجديد لوزارة الثقافة والشباب ليؤكد أن الطريق الآن تفتح ذراعها لكافة الكتاب البديعين وموضوعية لإبراز نشاطاتهم من خلال الرقصة الصادقة والمعبرة لا سيقدمون ويظهرون من خلال فكرهم وثقافتهم وعقيدتهم وهي تجربة لفكرة الكتاب على لجان للجنة الاستشارية للنصوص الأدبية والثقافية.

وما نأمله من اللجنة عدم الحباية وللجانلة والاطمئنان إلى بسوق وموضوعية واستطيع أن أؤكد من خلال هذا الحديث أن اللجنة إذا قامت بواجبها على أكمل وجه ستساهم بظهور أقاليم صادقة ومعبرة في تعاملها مع القلم لتوضيح المزيد من الملامح المخفية لأصحاب هذه الأقاليم وإبداعاتهم ولتنتظر فإن غدا لتأخره قريب.

تضال الغريب

حدثت تطورات في واقعة ضبط سبعة يونانيات بمطار أثينا وهي تحاول تهريب متاعل فرعونى نادر. فقد عثر رجال الشرطة اليونانية في حقيبة «أجلأ باكراكاسوكو» على كتالوج خاص بأحد المتاحف المصرية وفيه وصف دقيق للتمثال. وبينما زعمت اليونانية أنها اشترت التمثال من متحف مصري واعتزفت بأنها قامت بعدة رحلات لمصر، إلا أن تهريب الشرطة اليونانية التي أرسلت إلى السلطات المصرية تقول أن التمثال مسروق من متحف سيروس باليونان وليس من أي متحف مصري.

وكانت الصحف ووكالات الأنباء العالمية قد اهتمت بالحادث، وصرح المتحدث بالشرطة اليونانية بأن التمثال مسروق من البرونز ويحمل كتابة هيروغليفية وهو يمثل رجلاً عاقدا ذراعاً ويرجع تاريخه إلى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد. ولا يمكن تقدير قيمته حيث أنه من الأعمال النادرة.

وجدير بالذكر أن السلطات المصرية تتابع القضية بالتعاون مع سلطات اليونان، كما أن خبراء الآثار سيقومون بدراسة التمثال فور إرسال صور فوتوغرافية له من اليونان ودراسة أسلوب سرقته سواء كان قد سرق من مصر أو من اليونان.

وبمصادف أن تأتي هذه القضية في وقت تهتم فيه مصر بحماية آثارها. وكانت قد وجهت الدعوة إلى أحد الخبراء الألمان في مجال سرقات الآثار ويعمل بمنظمة البوليس الدولي «الانتربول» لتقديم تقرير عن أعماله في مؤتمر الشرطة المصرية.

حدثت تطورات في واقعة ضبط سبعة يونانيات بمطار أثينا وهي تحاول تهريب متاعل فرعونى نادر. فقد عثر رجال الشرطة اليونانية في حقيبة «أجلأ باكراكاسوكو» على كتالوج خاص بأحد المتاحف المصرية وفيه وصف دقيق للتمثال. وبينما زعمت اليونانية أنها اشترت التمثال من متحف مصري واعتزفت بأنها قامت بعدة رحلات لمصر، إلا أن تهريب الشرطة اليونانية التي أرسلت إلى السلطات المصرية تقول أن التمثال مسروق من متحف سيروس باليونان وليس من أي متحف مصري.

وكانت الصحف ووكالات الأنباء العالمية قد اهتمت بالحادث، وصرح المتحدث بالشرطة اليونانية بأن التمثال مسروق من البرونز ويحمل كتابة هيروغليفية وهو يمثل رجلاً عاقدا ذراعاً ويرجع تاريخه إلى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد. ولا يمكن تقدير قيمته حيث أنه من الأعمال النادرة.

وجدير بالذكر أن السلطات المصرية تتابع القضية بالتعاون مع سلطات اليونان، كما أن خبراء الآثار سيقومون بدراسة التمثال فور إرسال صور فوتوغرافية له من اليونان ودراسة أسلوب سرقته سواء كان قد سرق من مصر أو من اليونان.

وبمصادف أن تأتي هذه القضية في وقت تهتم فيه مصر بحماية آثارها. وكانت قد وجهت الدعوة إلى أحد الخبراء الألمان في مجال سرقات الآثار ويعمل بمنظمة البوليس الدولي «الانتربول» لتقديم تقرير عن أعماله في مؤتمر الشرطة المصرية.

حدثت تطورات في واقعة ضبط سبعة يونانيات بمطار أثينا وهي تحاول تهريب متاعل فرعونى نادر. فقد عثر رجال الشرطة اليونانية في حقيبة «أجلأ باكراكاسوكو» على كتالوج خاص بأحد المتاحف المصرية وفيه وصف دقيق للتمثال. وبينما زعمت اليونانية أنها اشترت التمثال من متحف مصري واعتزفت بأنها قامت بعدة رحلات لمصر، إلا أن تهريب الشرطة اليونانية التي أرسلت إلى السلطات المصرية تقول أن التمثال مسروق من متحف سيروس باليونان وليس من أي متحف مصري.

وكانت الصحف ووكالات الأنباء العالمية قد اهتمت بالحادث، وصرح المتحدث بالشرطة اليونانية بأن التمثال مسروق من البرونز ويحمل كتابة هيروغليفية وهو يمثل رجلاً عاقدا ذراعاً ويرجع تاريخه إلى عام ١٥٠٠ قبل الميلاد. ولا يمكن تقدير قيمته حيث أنه من الأعمال النادرة.

وجدير بالذكر أن السلطات المصرية تتابع القضية بالتعاون مع سلطات اليونان، كما أن خبراء الآثار سيقومون بدراسة التمثال فور إرسال صور فوتوغرافية له من اليونان ودراسة أسلوب سرقته سواء كان قد سرق من مصر أو من اليونان.

وبمصادف أن تأتي هذه القضية في وقت تهتم فيه مصر بحماية آثارها. وكانت قد وجهت الدعوة إلى أحد الخبراء الألمان في مجال سرقات الآثار ويعمل بمنظمة البوليس الدولي «الانتربول» لتقديم تقرير عن أعماله في مؤتمر الشرطة المصرية.

حدثت تطورات في واقعة ضبط سبعة يونانيات بمطار أثينا وهي تحاول تهريب متاعل فرعونى نادر. فقد عثر رجال الشرطة اليونانية في حقيبة «أجلأ باكراكاسوكو» على كتالوج خاص بأحد المتاحف المصرية وفيه وصف دقيق للتمثال. وبينما زعمت اليونانية أنها اشترت التمثال من متحف مصري واعتزفت بأنها قامت بعدة رحلات لمصر، إلا أن تهريب الشرطة اليونانية التي أرسلت إلى السلطات المصرية تقول أن التمثال مسروق من متحف سيروس باليونان وليس من أي متحف مصري.



أخفول نجم افلام «أوسلترت»

بقلم: رونالد بيرغان

ترجمة عبداللطيف شما

إلى أخرج مثيلات أفلام الوسترن وأكثر الفترات ازدهارا بهذا النوع كانت الفترة ما بين ١٩٤٦ و ١٩٥٦ بدما من فيلم جون فورد المسمى عزيزي كلمنتين عام ١٩٤٦ وانتهاء بفيلم الباحثون لنفس المخرج وتضمنت هذه الفترة أيضا أفلام مثل حصن الاباشي عام ١٩٤٨ وذات الشواح الاصفر وغيرها. وللأسف على ضوء هذه الاتجاهات يكفي التذكير بما صرحت به شركة ريك لو في الاغنية الشعبية القصيرة لانتاجية فيلما: أن يكون هناك شيء ما له طنين ورنين، سيكون هناك صراخ وإطلاق رصاص. وبالفعل فإن المدن والقرى في هذه الأفلام ليس فيها سوى حصان واحد وشاعر واحد وفندق واحد وصالون واحد وامرأة جذابة غير متزوجة واحدة ورجل طبيعي واحد وهناك شرير واحد يملك البلدة يعيش حياته دون الآخرين «جورج ماكريدي» ريمون ماس أو فكتور جوري» ويساعد هذا الشرير ويغفل له خططه ويقلم الخاف البطل ويحد من فعاليته جاك الام، سكيب هومبير أو لي فان كليف. أما البطل فهو واحد الذي يفوز بالبطلة لخيرا وهي اما جوليا ادامز أو منى فريمان أو باربارا هيل.

وبداية افول افلام الغرب كانت مع فيلم الباحثون الذي يمكن عن آتيان ادواردز «جون واين» الذي ترحب به عائلته بعد رحلته في الوحدة والتنقل لسنوات ويظهر كبطل رومانسي ولكنه يزاد غموضا عندما يبحث لدة عشر سنوات ليجد ابنة اخته قد خطفت من قبل لوكوماتشوس وينس مهمته الرئيسية ويخوض معارك انتقام وثار وبهاضه في ذلك شاب صغير مجفري هنتز ويفقد أراه ويحضرها. وفي النهاية لا يملك البطل إلا ترك المكان والعودة إلى عزلة وحدته لكن بقاء هذا النوع كان مرهونا ببعض الأفلام ما بين ١٩٥٦ و ١٩٦٠ كما حدث في ريو برافو للمخرج هوكس وسلسلة ب ب الوسترن للمخرج بد بوتخير وتمثيل راندولف سكوت هي التي أبقت على التقليد الكلاسيكي لهذه النوعية وإضافة إلى ذلك أن أفلام الوسترن التلفزيونية حدثت من أقبال الناس على دور السينما بشكل عام وعلى أفلام الوسترن بشكل خاص. وجاءت حرب فيتنام لتعز المصور التي تقدمها هذه الأفلام عن بطولات الرجل الأبيض وبالتالي اهتدت الثقة ببطولات وإمجاد الماضي وهي ركائز فيلم الوسترن.

في الستينات استمر سام بكناي في تقديم أعماله من نوعية الوسترن وينفس الفكرة «رجل لا يتقهر في أرض متفتنة» فقدم الميجور دندي عام ١٩٦٥ والجماعة الغريبة عام ١٩٦٦ وأغنية كويل غومغوي عام ١٩٧٠ أما فورد فقدم في ١٩٦٢ فيلم الرجل الذي أطلق الرصاص على ليهيرتي فاستن وهو أدراك قاسي لعقيدة أن الأفلام السابقة قد طواها التسيان كما طوى إبطالها وبديهي أن فورد وبكناي قد قفعا فريسة للاهراء والخرافات والعالم من حولهما في وقت مستمر. والمحاولات لم تتوقف عند هذا الحد بل وانتقلت إلى إيطاليا وفرنسا في أعمال أقرب ما تكون إلى الكوميديا لكنها منقطعة من مبدأ الاقتباس والثار كما حمل في أفلام كلنشر «انزو باربوني» التي يمثلها بوبينسر - كارلو بدروسولي و ثيونس هيل - ماريو جيروتي والحقيقة فيها كما الحقيقة في أسلمهم.

الممثل العالمي جون واين ختم مسيرته الفنية بفيلم شوتت عام ١٩٧٦ الذي علق عليه بأولين كاتيل بقوله «مات بطل الغرب فكيف يمكن للسفما والافلام ان تزودنا بنفس الرسالة وينفس الأسلوب حقيقة موت هذا البطل الذي أريد الألف قتل؟» وفي عام ١٩٨١ قام ميشيل كيمينو لمولود في نفس العام الذي أنتج فيه فيلم القافلة بانتاج فيلم ضخم كلف ٣٦ مليون دولار بعنوان «ابواب المساء» وهو فيلم من نوع الوسترن أنمي مسيرة أفلام الوسترن التي دامت بعمر كیف هذا.

منذ عام ١٩٧٣ وحتى نهاية الثلاثينات كان د.و. جريفيت وجون فورد وراؤول والش وسيسيل بي. دي ميل وكينج فيدور يقدمون بكل نشوة تلك الخرافة مظهرين رجولة وإنسانية والذكاء للآخر للرجل الأبيض ويصورون البندي الآخر كرجل فظ شرس متوحش بعيد عن التحضر ومهما اختلف الشكل أو الأسلوب فإن جميع تلك الأفلام كانت افكارها تنبع من معين واحد وتشير إلى كيفية كسب المناطق الغربية كما في فيلم القافلة لفورد عام ١٩٦٣.

في الحرب العالمية الثانية قلت المنتجات السينمائية من هذا النوع لكن ما أن انتهت الحرب حتى عاد للخرجون

١٨ صفحة

يتطلب ذلك من مبادعات، والموقف العدائي من أي محاولة باستعادة كامل الأراضي العربية المحتلة، والتدخل المباشر لانقاذ إسرائيل عندما أصبحت أكثية خسرتها للحرب، والتعامل مع الأطراف العربية كل على حده ولحساب الأحلاف الجاعية للعرب.

ان استعاب هذه النتائج يقود إلى تساؤلين رئيسيين، أي القرارات والحجج التي يسوقها كينسجر للدفاع عن دبلوماسيته يجب إهماله وأيا يمكن تصديقه؟ ونظرا إلى ان جميع النتائج التي أدت إليها دبلوماسيته تطابق مع ما كانت تريده إسرائيل، فهل كان كينسجر مدفوعا إلى خدمة مصالح الولايات المتحدة أم إلى تأمين مصالح إسرائيل؟ لقد أجبت هذه الدراسة في أجزائها المختلفة على التساؤل الأول. ولما التساؤل الثاني فيمكن الإجابة عليه بالاستعانة بما رده كينسجر من أنه ليس هناك تناقض بين المصلحتين الأمريكية والإسرائيلية. ولكن يجب ان يضاف إلى ذلك ان الدلائل التي توفرها المذكرات تبين ان دبلوماسية كينسجر كانت تقدم بأمانة وبشكل دائم الموقف الاسرائيلي.

يتعرض كينسجر في معالجته للنزاع العربي الإسرائيلي إلى دور منظمة التحرير الفلسطينية في هذا النزاع. ويقول ان موقف جميع الأطراف العربية من الفلسطينيين عامض ومبعض تحديد ما اذا كان تأييدهم للمنظمة ناجما من موقف مبني، أو صادر عن خوف من امكانية لجوء الفلسطينيين إلى العنف أو نابعا من اعتبارات تتعلق بالسياسة الداخلية للدول العربية. هذا الغموض في الموقف العربي يجعله موضع تامل في الموقف الاسرائيلي. فالتحليلات التي اكبر كوابيس إسرائيل التي تعتبر للمنظمة خطرا أساسيا على مصيرها. ولتح المنظمة من آثاره للشكل وهرقه عملية التفاوض مع مصر وسوريا، استجاب كينسجر لطلبات المنظمة للاتقاء بالمسؤولين الأمريكيين ومعهما سلسلة لاجتماعات سرية فيها الجانب الأمريكي إلى إهمال المنظمة عن المفاوضات التي تجري في الشرق الأوسط وتشجيعها على النظر إلى قضيتها على أنها مسألة عربية داخلية وليست قضية دولية.

من المعروف أن كينسجر الزم الولايات المتحدة في المفاوضات التي دارت حول اتفاقية فك الاشتباك الثانية بين مصر وإسرائيل بعدم الاعتراف والتفاوض مع منظمة التحرير إلى ان تعترف المنظمة بإسرائيل. ولقد برر الكثيرون من السياسيين والكتابات الأجانب خطوة كينسجر واعتبروا ان اعتراف المنظمة بإسرائيل يكرس الجمود في مفاوضات الشرق الأوسط ويساعد على برهنة اعتدال المنظمة أمام الرأي العام الأمريكي. ويشارك بعض القادة العرب حاليا في وجهة النظر هذه. ولكن للمذكرات تكشف بوضوح تام ان دوافع كينسجر في الاقدام على خطوته اختلفت كلياً عما ادعاه هؤلاء. فهو لا يرى للمنظمة التحرير دورا في مفاوضات الشرق الأوسط على الإطلاق، مهما كان حجم هذا الدور ومهما بلغ اعتدال المنظمة. ذلك ان إرغام الولايات المتحدة لإسرائيل على التفاوض مع المنظمة سيؤدي براه إلى تدمير إسرائيل نفسها والقضاء على كنه دولتها وسيكون ضد مصالح الولايات المتحدة نفسها.

وأخيرا، كيف ينظر كينسجر إلى مستقبل النزاع العربي الإسرائيلي؟ يبدو كينسجر مجموعة من الملاحظات المهمة بهذا الخصوص. ويقول ان إسرائيل هي في الخطأ التاريخي في موقف ضعيف بغض النظر عن ميزان القوى القائم في أي لحظة من اللحظات لأنها ليست إلا جيتو يهودي جديد. والمسؤولية من هذا الأمر تقع على عاتق الاسرائيليين لأنهم أقاموا دولة يهودية مرفوضة من جيرانها ومنفصلة على نفسها ومعتمدة على مساعدات دولة بعيدة، لها أولويات أخرى عديدة. ولهذا فإن القتل الاسرائيلي صادر عن شعور لديهم بأن المستقبل يحمل الكوارث لهم في خيابه.

وبين كينسجر أنه كان لحرب أكتوبر انعكاسات خطيرة على إسرائيل. فلقد أثبتت هذه الحرب أسطورة إسرائيل التي تقهر وشعور بالذات الذي كان لديها. ويوضح كينسجر أن سياسة الاعتدال على القوة التي لجأت إليها إسرائيل لتأمين استمرارها وسيطرتها كانت تتطلب ليس فقط انتصارها العسكري على أعدائها ولكن طعنهم بحيث لا يمكن لهم ان يستيقظوا من جديد. ولكن إسرائيل فشلت في تحقيق ذلك. وعلى الرغم من ان اللزوم العسكري ما زال في صالحها، إلا ان أعداد العرب وعمل الوقت هو في غير صالحها. وبماكان العرب على العكس من دعوهم الانتظار إلى ان تقترب إسرائيل خطأ مميتا. وإسرائيل تمي ذلك جيذا ولذا لاختار القوة التي تقاومها مع مصر (مبادلة الأرض والجغرافيا لاكتساب الوقت والقبول). ويستشهد كينسجر بحديث لريتشارد نيكسون عن قادة اسرائيليين للدلالة على المآزق التاريخي التي تهيئت إسرائيل.

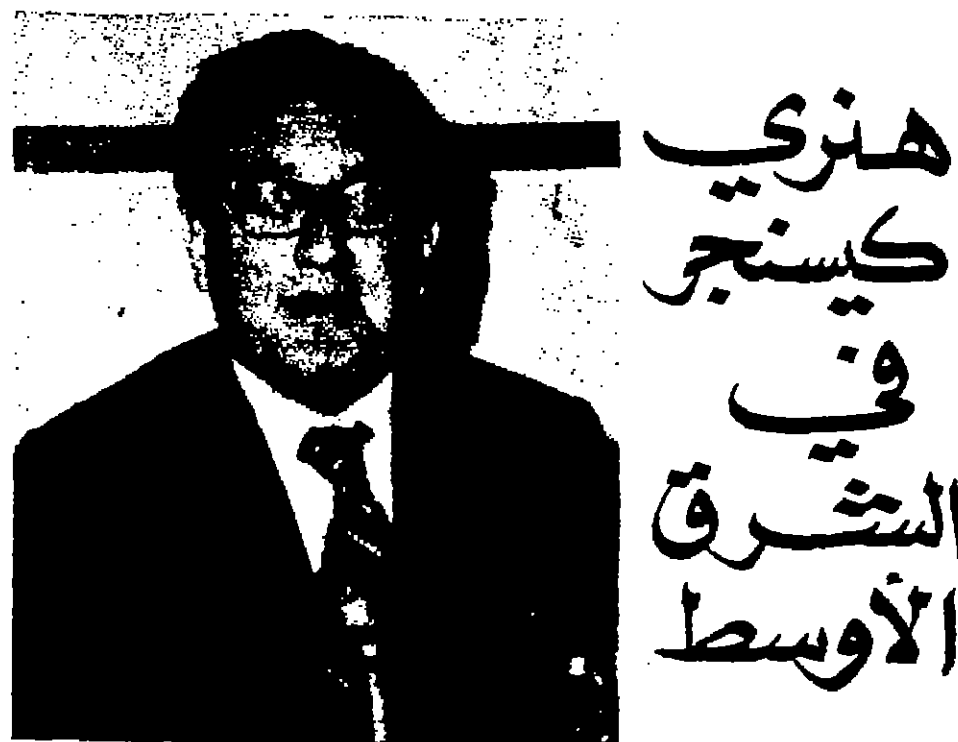
نيكسون وزير الخارجية ووزير الدفاع الاسرائيليين ان الاعتماد على القوة في التعامل مع العرب ليس بسياسة وسياتي الوقت الذي يكتشفون فيه ان هذا التوجه لن ينجحهم نفعاً.

تكتسب هذه الملاحظات لكينسجر حول مستقبل النزاع العربي الإسرائيلي أهمية خاصة كونها صادرة بالتصديق من شخص متحالف كلياً مع إسرائيل، وهي تؤكد مع ذلك صحة نظرة اللواتين العرب إلى إسرائيل وتثبت مخاوفها وتصل إلى نفس النتائج التي توصل إليها هذا اللواتين بخصوص المستقبل. وأما الشك والتساؤل اللذين يخترهما للعربي ما للفرحة من تاريخه فيجب ملاحظتها بطل ما خاطب به كينسجر الأمريكيين عندما قال: (يجب ان لا يفتقد شعب قتلته بنفسه لأن هؤلاء الذين يتبرغون في تعذيب نواقص مجتمعهم أو يستغيثون بهذه النواقص كعسكر للوصول إلى موقف عدمي ملجن.. يعطون في نهاية الأمر على مفاعلة العداب في مجتمعهم). ولعل في ما يقوله عمو للعرب حكمة، يجدر تعلمها.

خاتمة

تبقى مذكرات هنري كينسجر مع كل ما يحتويها من نواصيص وثوابت من أهم الوثائق السياسية التي تعالج دبلوماسية الولايات المتحدة في الشرق الأوسط خلال إدارة الرئيس نيكسون والتي يجدر دراستها بدقة وعناية. فالجانب المعلومات الغزيرة التي احتوتها عن الولايات التي جرت ضمن الإدارة الأمريكية وبين هذه الإدارة والأطراف العربية وإسرائيل، تلقي المذكرات ضوءا كاشفا على مركزات دبلوماسية الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. ولذا فهي تكتسب في أهميتها أحداثا مرحلة نيكسون وكينسجر. ويمكن بالاستناد إلى المذكرات استخلاص بعض الدروس التي يجب على العرب تعلمها عند تعاملهم في المستقبل مع الولايات المتحدة. هذه الدروس هي: أولاً أن الولايات المتحدة ليست طرفا محايدا في النزاع العربي الإسرائيلي. وثانياً أن المواقف الرسمية للولايات المتحدة تجاه الشرق الأوسط كثيرا ما تكون ستارا تحفي وراءها موقفاها وأهدافها الحقيقية. وثالثاً أن لا أمل للعرب باستعادة حقوقهم إلا بتغيير موازين القوى لصالحهم وبممارسة الضغوط الجادة والحقيقية مع كل ما يحمل ذلك من احتمالات الجاهية مع الولايات المتحدة. ورابعاً أن الزعماء العرب يخطئون بحق شعوبهم وقضيتهم عندما يتعاملون مع السياسة الأمريكية على أساس الثقة. وخامساً أن الزعماء العرب يفتقدون عندما يتفردون في التعامل مع الولايات المتحدة وإسرائيل ويقفون عندما يجابهون هذين الطرفين بجهة موحدة. وسادساً وأخيراً ضرورة ان يحافظ العرب في ظل موجة الشك التي تسود صفوفهم على إيمانهم بأنفسهم وبقدرةهم وبقيادتهم ومستقبلهم.

(انتهى)



هنري كينسجر في الشرق الأوسط

المذكرات والرجل، والصورة المزدوجة

هذا بالنسبة للزعماء. وأما بالنسبة للوزراء العرب فهم يتخذون المواقف المغالية في تطرفها إلى العلن، وتكون مواقفهم في الخفاء معتدلة. ويخص كينسجر وزراء الخارجية العرب بالبعد من التقلبات. فهم حسب تجربته يتأدون بعضهم البعض بالاشقاء ولكن لا يتحدث الواحد منهم عن الآخر في غيابه إلا بالسوء. كما يطغى على قراراتهم صفة التقارب فيتخذون في اجتماعاتهم أحكاما يلقي بعضها بعضاً.

قد تكون أحكام كينسجر عن القادة العرب مستمدة من تجربته معهم. ولكن من الضروري التنبيه إلى ان بعض هذه الأحكام تستند إلى روايات مبالغ أو مشكوك فيها. فلقد عرف عن كينسجر لجوءه إلى التشكيك والحيل وزرع الإشاعات والتأمر والمقرفة والكذب على الرغم من نفيه لاستعمال هذه الأساليب في المذكرات. ولقد تم الإشارة في هذه الدراسة إلى العديد من الحالات التي تخضع ادعائاته. وليس من المستغرب لأن أن يكون كينسجر قد لجأ عمداً في مذكراته إلى تشويه صورة العرب ومجتمعاتهم وقادتهم، خاصة وأن مواقفه من قضية الشرق الأوسط كانت كما تبين أبعد ما تكون عن عدم التحيز. ولكن المأساة الحقيقية هي ان بعض الزعماء العرب تعاملوا معه وكأنه وسيط يمكن الثقة به ولده من المواجه ما يمكنه من اقتراف العجائب.

الفصل الرابع عشر

رؤية كينسجر للقضية الفلسطينية ومستقبل الصراع العربي الإسرائيلي

مع أن النزاع العربي الإسرائيلي يحتل حيزا كبيرا من المذكرات، فإن كينسجر يتجاهل أصول القضية الفلسطينية وطبيعتها بصورة متعمدة كما يبدو. وللمقطع الوحيد الذي يرد في المذكرات حول هذا الموضوع يثبت نية تجاهل المتعدد، أكثر ما يعبر عن رغبة في معالجة القضية بشكل مسؤول. ففي هذا المقطع يجادل كينسجر بأن العرب واليهود كانوا متعاضدين إسلام لأجيال عدة وأن الحركتين القوميتين العربية والصهيونية اللتين قامت في أواخر القرن التاسع عشر لم تكونا موجبتين ضد بعضهما بعضاً. ولكن تفكك الدولة العثمانية وقيام الانتداب البريطاني أثر للنزاع بين العرب واليهود حول مستقبل فلسطين السلمي. وعندما قامت دولة إسرائيل في عام ١٩٤٨ رفضها العرب وكان ذلك سبب قيام نزاع الشرق الأوسط.

من الواضح أن كينسجر يغفل كلياً مسألة شعب فلسطين ويرويه إعطاء القارة الانطباع بأن استمرار النزاع يعود إلى عناد العرب، وعدم قبولهم بالمر الواقع التي قادت إليه أحداث ١٩٤٨. ليس غريباً إذن أنه يستعمل في الإشارة إلى القضية الفلسطينية عبارة (التي تدعى بالمشكلة الفلسطينية). وأما عن حق الفلسطينيين في العودة إلى وطنهم فهو أمر يتجاهله كلياً تقريبا. والأشارة التي ترد حول هذا الموضوع غير مباشرة ويدعي فيها ان جميع القادة العرب باستثناء أحدهم ألبعدو بأن القليل جدا من الفلسطينيين على استعداد لاعتدال على الضفة الغربية حتى ولو رجعت إلى السيادة العربية.

ومن السخيرة أن كينسجر الذي يصف أي معنى لاستعادة كامل الأراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ بأنه دليل على التطرف العربي، يعني في الوقت ذاته ان مطلب إسرائيل بحدود أمنة ومعترف بها ليس إلا غطاء لرغبتها في تعديل الحدود التي كانت قائمة قبل عام ١٩٦٧. ويعني أيضا ان قادة إسرائيل كانوا قبل حرب أكتوبر مصريين على إبقاء الأوضاع في الشرق الأوسط على ما هي عليه ويعتبرون ان أي تغيير في هذه الأوضاع يضر بمصلحتهم.

في ظل هذا الاعتراف بسياسة التوسع الإسرائيلية وعدم وجود نية لدى إسرائيل لتسوية النزاع، كيف يبرر كينسجر إذن سياسة الولايات المتحدة في تأييد إسرائيل في النزاع العربي الإسرائيلي؟ التبرير الأول الذي يلجأ إليه هو ان سياسة الولايات المتحدة في تأييد إسرائيل تخدم المصالح العربية. وستعين كينسجر الدلالة على ذلك بجمع أمثلة الحجج، ومنها مثلا محاولة اقناع القاريه أنه لم يكن في صالح المعتدلين العرب أن يحقق الجانب العربي نصرا على إسرائيل في حرب أكتوبر، وهو يوحي بأن بعض القادة العرب قد أكدوا له ذلك. ولهذا فهو يصرح بمفاقاة في الهدف من تدخل أمريكا في مراكب التحرير إلى جانب إسرائيل كان ترتيب ميزان القوى في المنطقة بشكل يمكن المعتدلين العرب من التنفيس بسهولة). كما أنه يستعمل حجة أخرى مفادها أن الولايات المتحدة عرقلت مساعي التسوية إلى ان يأتي الوقت الذي يستطيع فيه المعتدلين العرب، اثبات أنهم يملكون مفتاح الحل بأيديهم. أما التبرير الثاني فهو ان الاعتبارات الاستراتيجية هي التي قادت في حرب أكتوبر بتدخل الولايات المتحدة بواسطة الجسر الجوي والعمل الدبلوماسي لاقتاد إسرائيل، لأن انهماكها كان سيسهل كارتة الدوليات المتحدة ذات أبعاد جيوبوليتيكية على مستوى منطقة الشرق الأوسط والعالم.

من الواضح ان كينسجر يسوق مختلف التبريرات والحجج اما للدفاع أو للتغطية عن النتائج المأساوية لدبلوماسيته في الشرق الأوسط قبل وخلال وبعد حرب أكتوبر، ويمكن تعداد هذه التبريرات والحجج على الشكل التالي:

التأجيل والعرقلة وإضاعة الوقت وعدم الالتزام بتسوية النزاع الشرق الأوسط حتى لا تلزم إسرائيل بالتخلي عن الأراضي المحتلة، وتأمين تفوق إسرائيل عسكريا بإمدادها بكل ما



• كينسجر
• يودع
• موفقي
• وزارة
• الخارجية
• الأمريكية
• بعد
• انتهاء
• مدة
• ولايته
• بالنهاية
• عهد
• فرنسي
• نيكسون
• ومعه
• خاتمة
• للمعكم.

لحلهم على قبول إسرائيل. ويسجل على الولايات المتحدة اتخاذ هذا الخط السياسي عندما يكون لشعب الأمريكي الإسرائيلي موجبا لتقريب العلاقات العربية السوفيتية. ولكن تبدأ التناقضات في هذا الخط السياسي بالظهور عندما يتجأ العرب إلى أمريكا. حينذاك تقوم بين "الذين خلافات تبقى محصورة في إطار التكتيك ووجهات النظر".

الفصل الثالث عشر

أحكام عن العرب: شخصيتهم وسياساتهم وقادتهم

يتبين أسلوب كينسجر في الحديث عن الاسرائيليين بشكل خارج عن أسلوبه في الحديث عن العرب. فتتضح تقي يتعرض فيها كينسجر لشخصية الاسرائيليين ومجتمعهم بغض عيبارات المديح والاعجاب. وعلى أقصا ما جاء من لسانه بحكمهم ومفهم باهم: ابطال مجازين موجبه بذلك اعجابه بهم حتى في مجال نقد نه. وفي سترافه لاحداث الشرق الأوسط ودوره فيها، يكشف كينسجر بشكل دائم عن تعاطفه مع مواقف إسرائيل. وحتى حالات انتقاده التي اختلف فيها مع قادة إسرائيل يتلون كينسجر بأسلوب يعبر فيه عن تفهم لمواقف هذه القادة ودوافعها.

وبالمقارنة، لا يتقدم كينسجر في المقاطع التي تحدث فيها عن العرب عن إصدار الأحكام المطلقة وتصنيفهم ومجتمعهم وشخصيتهم. ويستند أسلوبه في ذلك عن الأسلوب الذي يستعمله في الحديث عن المجتمعات الأخرى التي جاء ذكرها في المذكرات. ويبدو ان تصورته المتصورة للعرب في المجتمعات الغربية وخاصة الولايات المتحدة هي التي تسمح لشخص مثل كينسجر بالادعاء عن مشه هذا العمل دون ان يخشى اتهامه بالتحيزية والتحيز وعدم الموضوعية. فتناوله العرب يتم دائما من زاوية سلبية. مع ذلك يجب ان لا يخذل كل ما جاء من لسانه عن أنه غير صحيح. فالقاريه الملمع يعرف مدون شك ان جره حاد من هذا النقد هو في محله. إلا ان كينسجر كان يترن بكينسجر في العالم العربي يمر بمرحلة تاريخية صعبة من تحولات اجتماعية وسياسية، مما كان يتطلب منه نوع من الصنفا. رؤية هذه الظروف في الشرق الأوسط ضمن اعترافه بتأخري بدلا من استغلالها لخدمة أوليات المنظمة الاسرائيلية.

ينظر كينسجر إلى العرب وكأنهم مجموعة واحدة ذات صفات ثابتة. فهناك بالنسبة إليه عقل عربي. معتد يهوى الخطأ المنحرف. والعقول العربية تسهر في خضوع متوازية. والمجتمعات العربية هي مجتمعات عامية متخلفة. عكس المجتمعات الغربية المحبة للسلام. وهي موجبة للشخصيات الرومانطيقية حيث تمتدح الحقيقة بشخص، ويؤخذ السراب وكأنه حقيقة. ولا تغير انخراط فيها عن

نقاط الانطلاق في تعامل كينسجر مع الشرق الأوسط

من الضروري لأية دراسة جادة لمذكرات كينسجر أن تتحرر من الأطر الذي وضعه المؤلف في معالجته لقضايا الشرق الأوسط وتفرغ لتبشيل الأحداث وان تنطلق إلى تمحيص المفاهيم التي تحكم ذهنية المؤلف وتوجهاته. وعملية كيدو ليست سهلة لأنها تتطلب تقويم العلوصات المتناشرة في المذكرات ومن ثم اكتشاف التوحدة التي تربط بينها. أي أنه يجب عدم التوقف عند الوصف والشرح والتعليق ومن الضروري الانتقال إلى التفسير.

حي يمكن الاكتفاء بالحجج التي يقدمها كينسجر للدفاع عن السياسات التي اتبعها في معالجة قضايا الشرق الأوسط. ان هناك أسباب أخرى كانت هي الدافع لتبني هذه السياسات ويمكن بالعودة إليها لتفسير التناقضات والتناقضات والانتقائية التي تظهر في المذكرات.

هناك ثلاث قضايا محورية تحتاج إلى معالجة متعمقة هي: أولاً: كيف ينظر كينسجر إلى إسرائيل والعلاقة الإسرائيلية الأمريكية؟

ثانياً: ما هي حقيقة نظرتهم إلى العرب؟ شخصيتهم وسياساتهم وقادتهم؟

وثالثاً: كيف يلعب كينسجر قضية فلسطينية وكيف يقوم منظمة التحرير الفلسطينية وما هي آراؤه عن مستقبل للنزاع العربي الإسرائيلي؟

ان هذا هذا العنصرية ضرورية لكي يمكن الحكم على سجل كينسجر في التعامل مع قضايا الشرق الأوسط وتكوين لآراء لذي تركه.

الفصل الثاني عشر

إسرائيل والعلاقة الإسرائيلية الأمريكية

يصعب بالعودة إلى المذكرات اكتشاف ما اذا كان لكينسجر موقف مبني من إسرائيل ناجم عن انتمائه الديني. فالدفاع الذي يقدمه لسياساته في الشرق الأوسط يعتمد بشكل دائم على إرثار هذه السياسات على أنها تقدم مصلحة وطنية للولايات المتحدة. ومن المعروف ان كينسجر أنه كان ينجذب إلى أي شيء يهودي وينبغي ان لها تأثيرا على آرائه ومواقفه. ولا تحتوي المذكرات عن هذه المسألة إلا على بعض التلميحات التي جاءت متناثرة في النص.

في حديثه عن زيارته إلى إسرائيل في الفترة التي سبقت سلامه لأسبوع النخوية. يكشف كينسجر عن تعاطفه مع العقيدة الصهيونية. فالاسرائيليون يمثلون بالنسبة إليه شعباً عاش لألفي سنة مدفوعا بالرغبة في بناء دولة في فلسطين. ويشبهه لهذه المقولة للصهيونية بالرغم من كل ما تملكه من تسيوط وتشريف لتاريخ اليهودية يكشف كينسجر عن قرارة نفسه. ولي يقطع آخر بين كينسجر أنه على الرغم من عدم ممارسته شخصياً للطقوس اليهودية، إلا ان تصرفاته كانت متأثرة بذكوريته عن مجازات التاريخ ضد اليهود ولهذا فإنه كان شديد الارتباط بإسرائيل عاطفياً، إضافة إلى ان معظم قادة إسرائيل كانوا من اصداقته الشخصيين. ولكن بسبب لا إتيان من حوثة اليهودية، كان رغمًا كما يقول على تشككه بعنقله وانخفاض آرائه لفتنات الصلحة الوطنية للولايات المتحدة. ويعترف ان ذلك لم يكن سهلا بالنسبة إليه في بعض المناسبات.

قد يفهم من ذلك ان كينسجر كان على استعداد للتضحية بمصلحة إسرائيل اذا ما هي تعارضت مع مصلحة الولايات المتحدة. ولكن كلامه الذي جاء بعد ذلك ينفي هذا الاحتمال. والتفسير الذي يقدمه كينسجر بين أنه حتى في حالات الاختلاف فقد كان مدفوعا دائما بالرغبة في تأمين مصالح إسرائيل. وفلسفته في ذلك هو وجوب عدم ترك مصلحة إسرائيل تعتمد على عواطف بعض الأفراد وتأمين هذه المصلحة على المدى البعيد من خلال ربطها بأحكام بأحدى المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة. وبكلمة أخرى، يفهم من حديث كينسجر في هذه المقاطع ان تأمين مصالح إسرائيل كان هدفا ثابتا في سياساته.

بناء على ما تقدم، يكتب التحليل الذي يقدمه كينسجر لتغطية العلاقة بين إسرائيل والولايات المتحدة أهمية خاصة ومركزية. وهي الملتاح كما يبدو، إلى جلاء حقيقة مواقف من قضايا الشرق الأوسط.

بصراحة غير معجودة وبأسلوب لا غموض فيه، يؤكد كينسجر ان اعتماد إسرائيل على الولايات المتحدة لا يملكه اعتماد أي دولة أخرى على دولة صديقة لها. وفراشطين هي للعاصمة الوحيدة التي تقف إلى جانب إسرائيل في المحافل الدولية.. والوحيدة التي تمددها بالأسلحة.. وحليفها العسكري الوحيد. هذه العلاقة الاحادية الجانب تتلوا تسلاؤلات عديدة. كيف يفسر عناد إسرائيل وتسلها في جميع المفاوضات التي اشرفت عليها الولايات المتحدة في ظل اعتمادها الكلي على الولايات المتحدة؟ وهل تستطيع الولايات المتحدة ان شيأت الزام إسرائيل بما تريده؟ ولماذا لا تقوم الولايات المتحدة بذلك ان كان لديها حق مثل هذه القوة؟ من حس الخطأ ان كينسجر يجيب على جميع هذه الاسئلة.

يقدم كينسجر عاملين لتفسير العناد الإسرائيلي: العامل الأول نفساني ويتعلق بصحابة إسرائيل للمحافظة على كبريائها. فالعناد الذي يتجده إسرائيل يوفر لها الشعور، حتى ولو كان واهما، بأنها تتمتع باستقلالية القرار. والعالم الثاني هو خوفها من ان أي تنازل تقدمه دون صراع سيضعف مكانتها كقوة عالمية تتلوا لا نهاية لها. ولهذا لتجأ إسرائيل إلى تبرير أي تنازل تقدمه حتى ولو كان يقدم مصحتها على أنه يعود إلى ضغط الولايات المتحدة عليها. والاسرائيليون يعلمون جيدا ان باستطاعة الولايات المتحدة ان هي امرت ان ترفع إسرائيل على تقديم التنازلات التي تريدها عن الرغم من أن أعمالها في الماضي قد ولدت لدى بعض الاسرائيليين الانطباع بأنها ستؤيدهم مهما تطرفوا في مواقفهم. ويربط كينسجر بين الأسلوب التفاوضي لإسرائيل من جهة، وإمكانات الولايات المتحدة على ممارسة هذه القوة التي لديها، من وقطع الانطباع لدى العرب بان الولايات المتحدة لا تستطيع إرغام إسرائيل على تقديم التنازلات الا بصعوبة فائقة، من جهة أخرى. فيقول ان مثل هذه المعادلة تخدم في الواقع ليس فقط إسرائيل ولكن أيضا مصالح الولايات المتحدة. وهنا بيت القصيد. فلو فهم العرب أن باستطاعة الولايات المتحدة الحصول على ما تريده من إسرائيل لتحولت جميع شعوبهم على الولايات المتحدة نفسها. وهذا هو الجوهر الذي لديهم بان لإسرائيل القدرة على تحديد الظروف الخارجية وأن القوة اليهودية في أمريكا يمنع دون أن تتخذ قرارات لا ترضي عنها إسرائيل، يوفر على أمريكا كما يقول كينسجر هذا الضغط المباشر ويجنبها تعرض مصالحها في الشرق الأوسط إلى الخطر.

في ظل هذا التوافق والتجانس في سياسة البلدين، ما الذي يفسر أدن ظهور الخلافات بينهما في بعض الأحيان؟ يجاوب كينسجر على هذا التساؤل بقوله ان إسرائيل تريد من الولايات المتحدة أن تدعم مواقفها التفاوضية بدون أي قيد أو شرط، وان تحافظ في الوقت نفسه على نفوذها عند العرب

مؤثرات العدد

٢٨/ علاوة غلاء
لستخدمين في اسرائيل
من المتوقع ان تصل نسبة علاوة
غلاء للعيشة التي ستدفع
للمستخدمين في اسرائيل مع راتب
شهر نيسان الذي يتم دفعه في
طلع شهر ايار ٢٨ الى ثلاثة
هنا وتعود حالها فحواضات بين
المستودعات وارباب العمل لتغيير
الاسلوب للتعب في دفع علاوة
لغلاء لكن من غير المتوقع ان
يشمل هذه التغيير علاوة شهر
نيسان.

رابطة الصحافيين
الاسرائيليين تقر
مقاطعة صحيفة
حداشوت

قررت رابطة الصحافيين
الاسرائيليين مقاطعة صحيفة
حداشوت الجديدة التي ظهرت
لأول مرة يوم امس الاول.
لان ادارة الصحيفة التي هي
نفس ادارة صحيفة (هارتس) لم
تتبع القاعدة للمسؤول بوسا في
الصحف الاسرائيلية التي تقضي
بمعيين العاملين بناء على عقود
جماعية وقررت تعيين العاملين
بعقود فردية.

السماح بفتح قبر
امراة يهودية للتحقق
من وجود رفاتها

سمحت محكمة تل ابيب
للسلطات بفتح قبر يهودي
انجيليوس وحي من اصل
روماني هاجر الى اسرائيل
حيث توفي منذ عشرين ودفنت
في مقبرة "شوشون" ليهود
الذين قتلوا في معسكرات
الاحتلال في بولندا. وذلك
للتحقق من وجود رفاتها في
المقبرة.

طائرات الهليكوبتر
لمطاردة سائقي
السيارات المخالفين

بدأت الشرطة الاسرائيلية
بالتعاون مع ادارة السلامة على
الطريق في استخدام طائرات
الهليكوبتر للملاحقة للمخالفين على
الطرق خاصة حالات التجاوز
الخطير والممنوعة.

وستعمل الطائرة مع سيارة
داورية على الارض للاسلاك
بالمخالفين حيث سيتم كتابة ارقام
سيارات الدورية بخط كيبوتز على
ظهر السيارة لتتمكن الطائرة من
الاتصال بها ومعرفة سيارة
الداورية القريبة واذا كانت
الشرطة على الطريق في المرحلة الاولى التي
بدأت يوم الجمعة الماضي ستكون
بمباشرة تجربة.

من ناحية اخرى بدأت حملة
شاملة للتوقي على عريضة تطالب
الحكومة بالعمل من أجل منع
حوادث الطرق ومن المتوقع ان
يصل عدد الموقعين عليها نصف
مليون انسان.

قراءة في كتاب «عرب محرم» الذي وصف بأنه وثيقة لهامة حول «العصيان المسلح» الاول في الكيان الصهيوني



زئيل شارون

تاليا ما نشرته جريدة (القدس)
التي تصدر في الأراضي العربية
للكتلة الاسرائيلية يورام
ليري، حول كتاب (عرب محرم)،
والذي نشرته صحيفة دافار الاسرائيلية
مؤخرا.

فيما لو كنت مدير مكتب وزارة
المعارف والثقافة، لأوصيت بضرورة
اعتبار كتاب (عرب محرم) كتابا
الزاميا، انه كتاب رائد وفريد من
نوعه يتضمن ليس فقط وصف
العرب، وتشرح مقاطع من الصراع
الشرق اوسطي، بل ويعتبر وثيقة عن
العصيان المسلح الاول الذي قام في
اسرائيل في صيف العام ١٩٤٨، ولماذا
من حق الكاتبين ان يبالغوا في تقديره
قيمة.

يثير المؤلفان زئيل شيف واود
بشاري من خلال برورتيكولات
المؤلفات الرسمية، التي لا ترقى
عادة الى بعد عدة سنوات، ومن خلال
عشرات المقامات كيفية حدوث وفشل
هذا العصيان المسلح، ولربما في انه
لم يصل الى درجة انقلاب عسكري
عنيف تسبب فيه الجيادات على
الكثيرون وعلى (عصر) الرئاسة
ومحنة الادعاء، بل عصيان عسكري،
عصيان يهودي، لكنه على الرغم من
ذلك.. عصيان مسلح.

ديمقراطية ولكن..

(حافظت الهيئة الديمقراطية القائمة
في اسرائيل على ذاتها من الناحية
الشكلية، ولم تحدث أية مبادرات
لشها او انقائها، فقد كانت الحكومة
تتعد اجتماعاتها يوميا، ونشب جدل
مستمر في اروقها للكثيرون، وجرى
الحفاظ على حرية الصحافة، وسادت
روح مفتحة صفوف العسكريين في
الجيش الاسرائيلي.. لكن كل هذا
لا يدل الا على مظاهر خارجية
فقط، اما من الناحية العملية فقد
سيطر شخص واحد فقط على الهيئة

ديمقراطية ولكن..

اعتاد البعض القول في احدى الفترات، سترسل فرق
(الجندي) والفرقة الموسيقية التابعة للجيش الاسرائيلي
للقال في لبنان، فيما اذا شنت الأخيرة هجوما علينا،
اما الان، وبعد موسم قطف الاهداف (تخطيط بنية
منظمة التحرير الفلسطينية، وتثبيت سلطة ال
الجميل، وايجاد نظام مستقر في لبنان، والتوصل الى
اتفاق مع... الخ) فلم تعد الوقائع كما كانت عليه في
تلك الفترة اللاحقة الذكر.

حقيقة ساطعة

لقد تصدق... في الفترة الأخيرة
حقيقة لم يصدقها عيني الاعتبار في اية
فترة سابقة، وتتعلق هذه الحقيقة في
عدم وجود جانب تستطيع تسليمه
البناني في شمال اسرائيل، وبماكانا
شطب هذا الاحتمال فيما لو ارتبط
حقا برغبة وتوجهات اسرائيل. وذلك
من خلال التأكيد باننا لا نود وجود
خفة شمالية، اذ بالاحتمال ان تتقلب على
رغبات السلطة الاسرائيلية مهما كانت
قوة تأثيرها لكننا لا نستطيع التغلب
على كافة التطورات التي قد تتجلى في
المنطقة حتى العام ١٩٩٠ مثلا، (عام
تسيوري، عام امكانية انسحاب
القوات الاسرائيلية نهائيا من لبنان،
وفقا لاقتوال كوروز).

اطار نقعي

قليلة هي الاصوات الداعية
للاستفادة من الجنوب اللبناني، ولا
شكل ممثلة الاصوات التي يطلقها
الحاكم ايريل واخرين من اغوش
ايونيوم، وغوشوا كوميون والوزير
نيتمان، لكننا لا نستطيع نفي تأثير
ايدولوجية هذه الاقلية على
ايدولوجية الحكومة اذ قد تتحول
ايدولوجية هؤلاء الى اطار نقعي
يرسم حدود السياسة الحكومية.

وبمعنى اخر فيما اذا اصبح الجنوب
البناني شقة شمالية فيسجل ذلك
عن مجمل وقائع اقترها الظروف
الموضعية في تلك المنطقة.

اسرائيل، حتى انها اعطت اكثر من
دليل بعد بدء الحرب بانها ليست
معنية بالاشتباك مع القوات
الاسرائيلية (الصفحات ١٠١،
١٩١)، لكن تم اخفاء المعلومات عن
اعين الاوساط صاحبة القرار، كما تم
اخفاؤها عن الاسرائيليين.

ماذا فعل رافائيل؟

وهكذا الامر بالنسبة للسياسة التي
تتبعها اسرائيل حيال منظمة
التحرير الفلسطينية، ومن اجل ان
يدفع الحكومة نحو اتخاذ قرار
بالهجوم على منظمة التحرير، فقد
شوه رافائيل ايتان رئيس هيئة
الاركان معلومات حول دخول خلية
تابعة لرجال المقاومة الفلسطينية الى
اسرائيل في شهر كانون ثاني ١٩٨٢
(صفحة ١٠٣)، وسخر لماريه الناطق
بلسان الجيش الاسرائيلي، فقد تم
القضاء على خلية تابعة للمقاومة في
شهر اذار من ذلك العام في عسك
الاراضي اللبنانية، لكن الناطق بلسان
الجيش الاسرائيلي تلقى معلومات
للاعلان رسميا عن القاء القبض على
اعضائه في المنطقة (شمال كيبوتس
خاتشا) (صفحة ١١٤)، لم يتم
تشويه هذه المعلومات فقط اسم
الحكومة والاسرائيليين (وحليفتا)
للمركزية، الولايات المتحدة، بل
وشوهت ايضا عندما عرضت على
موشي ليفي نائب رئيس هيئة الاركان
(صفحة ١٤٥).

الحكومة الاسيرة

ان ارتباط الحكومة بالمعلومات التي
تصلها اتان الحرب، جعلها اسيرة
بايدي من يملكون هذه المعلومات،
فاذا لم تتوفر لها معلومات
واقترحات من مصادر اخرى - وهذا
بالضبط ما عمله شارون في صيف
العام ١٩٨٢ - فلن يبق امامها سوى
تاريخ دولة اسرائيل..

تجربة الجنوب اللبناني تؤكد ان الانشعاب من الضيقة لن يلحق اضرارا بامن اسرائيل



القوات الممبونية في الأراضي اللبنانية

ولا ريب في ان هذا القول لا يأخذ
بعين الاعتبار مدى العلاقة بين النظام
المركزي في لبنان واسرائيل، هذا فيما
اذا استقر حقا. وعلى كل حال
تتعلق الديناميكية الاسرائيلية
تقليص دخل اسرائيل في المنطقة،
ونؤكد في هذا السياق بان تقليص
مدى تدخل اسرائيل سيخدم
مصالح اسرائيل ذاتها.

بقلم: نيبا لنسيز

ثانيا: من الممكن ان تؤدي الاخطار
الكاسية في وجود ضفة شمالية الى منع
وجودها، لكن ما هي هذه الاخطار؟
سيثبت الوجود الدائم للقوات
الاسرائيلية في الجنوب الغربية لن
للاسرائيليين وللعلم اجمع امكانية
السيطرة العسكرية على مناطق، دون
ضمها او حتى دون الايعاء بنوايا هذا
الضم.

وهذا يعني ان بالامكان ايجاد
اثباتات في الجنوب اللبناني، تؤكد
بان الانسحاب من الضفة الغربية لن
يؤدي بالضرورة الى إلحاق اضرار
بامن اسرائيل. وما لا شك فيه ان
الحكومة الاسرائيلية لا تود توفير
الاثباتات للعالم تؤكد هذه الحقيقة، ولا
يرب في ان هذه الحكومة تضع
اعتبارات معينة لآثار دول العالم.

ضبابية

ليست لاسرائيل الان ضفة شمالية،
كما انه ليس لحكومتها سياسة محددة
شاملة حيال لبنان، وحتى مراحل
سياستها غير الواضحة ليست واضحة
بامن اسرائيل، وعدم الوضوح هذا
يجعل الضبابية تكثف ما قد يحدث
في لبنان في المستقبل. لكن كفاية
الشكوك قد قدع الاسوأ يحدث، وقد
تتكون ضفة في الشمال. لكننا لا
نستطيع في ظل هذه الضبابية ضمان
تكونها او ضمان عدم تكونها.

عن (دافار).

التي دامت السنة

الخليل الحاجه بيه سعيد ناصر الدين سام ديب
الخليل الحاجه عفيفة محمد تاج فدين ققواسي
القدس/هيام احمد الطحان
ذاتة/طوكروم/محمد حسن جابر دليح-ابو حسن
غزة/خليل/ابراهيم الحماني-ابو ابراهيم
غزة/الحاجه عبد العزيز ابراهيم عابد-ابو خليل
غزة/نيسري/فوزي شاهين
طوكروم/محمد حسين الزامل-ابو يحيى
نابلس-رفيديا/جمال بكر ابراهيم-ابو خليل
سفرين-طوكروم/محمد محمود ابو صافيا-ابو محمود
نابلس/الحاجه وثيفة سعودي شاكر العلمي-سام عبد القادر

رحمهم الله جميعا

أرض مصادرة ويرسلون اليه اشعارات بدفع ضريبة عنها...!!

كانت وزارة الاسكان الاسرائيلية قد قامت في آذار من العام الماضي
بمصادرة قطعة ارض في قرية (شرقات) على طريق القدس - بيت
لحم تبلغ مساحتها ٣٥ دونما مبرما تعود ملكيتها للمواطن عدنان
موسى حسين عياد من سكان القرية المذكورة.

ومنذ ذلك الحين وهذا المواطن يتلقى اشعارات كان اخرها مؤرخ
بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٢ من مكتب اراضي اسرائيل بضرورة دفع (ضريبة
املاك) عن ارضه للمصادرة ١١٥.

والجدير بالذكر ان الأرض المصادرة اقيمت عليها مساكن يهودية
تابعة لمسلطونتي (غليو) و (غغفات كندي).

ويقول المواطن عدنان ان قيامه بمراجعة مكتب اراضي اسرائيل
بشان الضريبة الغريبة المفروضة عليه وبشكل متكرر يشكل عرقلة
لعمله ومعيشته حيث انه يعمل تسعة اشخاص.

فرقة النجوم للفنون تستعد لمسرحية جديدة

تستعد فرقة النجوم للفنون المسرحية لعرض مسرحيتها الجديدة -
لعبة الحب والحيطة - وتتناول المسرحية اوضاع الوطن العربي
الاجتماعية والسياسية.

قبول اعتراض أهالي مرج عين يانون على قرار مصادرة اراضيهم

ابلع المستشار القضائي للأموال الحكومية في الضفة الغربية اصحاب
اراضي مرج عين يانون بقرار لجنة الاعتراضات العسكرية قبول
اعتراضهم على مصادرة اراضيهم البالغ مساحتها ٧٨٤ دونما.

أحكام بالسجن على سبعة شبان من عرابه

اصدرت المحكمة المركزية في حيفا احكاما مختلفة بحق سبعة شبان
عرب من قرية عرابه بعد ان ادانتهم بتهمة الانتماء. وقد اصدرت
المحكمة حكما بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات والسجن مع وقف
التنفيذ لمدة ثلاث سنوات على كل من عمر مرعي نعمانه واسماعيل
محمد نعمانه كما صرحت احكام بالسجن الفعلي لمدة اربعة اعوام
وثلاثة اعوام وعامين وعام على باقي المتهمين بالإضافة الى احكام
بالسجن مع وقف التنفيذ.

نشاطات اللجنة الثقافية لنادي الهلال المقدسي

أقامت اللجنة الثقافية لنادي الهلال المقدسي خلال الشهر الماضي
سلسلة من النشاطات كان منها اقامة ندوة حول التربية الرياضية
ومشاكلها ومحاضرة حول الاسعافات الأولية وبرنامج - سوال
وجواب - بالإضافة الى دورة لمحو الأمية.

مجلس قروي جباليا يطالب بمساعدات اضافية

طلب رئيس مجلس قروي جباليا النزلة من السلطات المختصة
تعزيز بنود مشاريع حيوية حصل فيها عجز نتيجة ارتفاع الاسعار
وذلك لانما تنفذ هذه المشاريع المتعلقة بمد خطوط مجاري
وخطوط ضغط وترميم وتعبيد شوارع هامة.

المباشرة باصلاح كوابل الهاتف في جنين

باشر طاقم خاص وصل من القدس وتابع لقسم الصيانة في البريد
في اصلاح كوابل الهاتف في مدينة جنين، ومن المنتظر ان يفرغ من
اعماله خلال اربعة أيام وستبقى معظم هواتف المدينة معطلة طيلة
هذه الفترة.

لجنة التحقيق في أحداث النجاص تباشر عملها

باشرت اللجنة التي شكلها مجلس امنه جامعة النجاص التحقيق في
الأحداث التي وقعت في للجامعة في التاسع عشر من الشهر الماضي
واستدعت عددا من الاساتذة والطلبة واستمعت الى اقوالهم.

أراضي للبيع

- ١ - الصوفية، ام الساق الجنوبي، الرونق.
- ٢ - الشمساني، عيدون، الياودة، البنيات، مقابيل.
- ٣ - المساحات ٥٠٠، ٦٥٠ ومساحات مختلفة.

المراجعة هاتف ٤٤٠٢٤

قطعة أرض صغيرة للبيع في حي نزال

لدينا قطعة أرض صغيرة للبيع في حي نزال المساحة ٤٨٨ م^٢ ويستعمل مستقلا
والسعر مغري

لدينا قطعة أرض صغيرة للبيع في حي نزال المساحة ٤٨٨ م^٢ ويستعمل مستقلا
والسعر مغري

لدينا قطعة أرض صغيرة للبيع في حي نزال المساحة ٤٨٨ م^٢ ويستعمل مستقلا
والسعر مغري

بسم الله الرحمن الرحيم

مطلوب موظفة

يعلن صالون ثاني عن حاجته الى موظفة لاستلام قسم المبيعات
والكاشر مقابل شحما على ان لا يقل المؤهل عن التوجيهي
لعمل على قترتين صباحي ومسائي الراتب جيد وحسب الكفاءة

مطلوب فتاة للعمل

للقيام باعمال الضيافة والتنظيف في نفس الصالون المراجعة مع
صالون ثاني - ضاحية الحصن للاسكان مقابل محطة بنزين
الشمساني تلفون ٦٦٦٠٩٩ و ٣٢٤٥٣ مع نبيل الامعري.

اعلان شركة الحمة المعدنية الاردنية المساهمة المحدودة

تعلم شركة الحمة المعدنية الاردنية المساهمة المحدودة عن
حاجتها الى عمال للعمل في ايام العطلة والاعيداء كعمل جزئي
للكال ايام فقط مقابل اجور مياومة وذلك في مقف ومطعم
الشركة ويقفل من لهم خبرة كمساعد سرفيجة او سرفيجة فعلى
من يرغب مراجعة مكتب الشركة في اريد شارع الهاشمي - مقابل
الاحوال المعدنية تلفون ٣٦٠٠٠

الادارة

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي مغاير منها ناحية العولق عن طرح عطاء
بناء مجلس قروي للقرية فطلي المتعدين المصنفين لدى وزارة
الاشغال العامة والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة سكرتير
المجلس القروي لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير كحد
الواجبة غير مستردة اخر موعد لفتح العطاءات هو يوم الثلاثاء
الموافق ١٩٨٤/٧/٢٢ الساعة العاشرة صباحا.
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه الاعلان.

رئيس مجلس قروي
مغاير منها
ناحية العولق
سليم ذوقان الشريدة

فني ختم

نعي فاضل

آل العمود والقصر وسابا وجيشان ومنصور وعادوي وحبيب وخريستاكس
بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ففهمهم المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم امس الاثنين الموافق ١٩٨٤/٣/٥
اتر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٥١ عاماً قضاها في اعمال الخير والتقوى
وسينح جثمانه الطاهر عن كنيسة القديسة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم
الثلاثاء ١٩٨٤/٣/٦ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن خال الفقيد يوسف فسحة انفسهم
وللسيدات في منزل الفقيدة الكائن في شارع المصطفى - مقابل منزل المرحوم
عبدالمجيد مرتضى وبالقرب من سكن جمعية الشابات المسيحية.

نعي فاضل

صديق حبيب يارده وعائلته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ابن عمه
زوجته المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

زينك سبي مربع ويناته واصهاره بنعون بالاح الحزن وعميق الالم قريبه
المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

الباس ويشتر وجوب وسير وعائلته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم
زوج شقيقته المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

زهدى غاوي وعائلته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم عليه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

يوسف قسمة القصر وشقيقته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ابن
عمهم المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

انطون يعقوب القصر وعائلته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم ابن
عمهم المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

رفيق قسطنطين زخريا وعائلته بنعون ببالغ الحزن وعميق الالم خال زوجته
المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

عمانويل سمعان فرح وعائلته بنعون ببالغ الحزن وعميق الالم ابن عمه
زوجته المأسوف على شابه المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل العمود والقصر الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر
لتلقيه الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

يوسف خوري وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من عموم آل العمود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله القدير ان يتقدم الفقيد الغالي بواسر رحمته ورضوانه وان يلهم الله
ونوحيه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

سمير جبري وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من عموم آل العمود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله القدير ان يتقدم الفقيد الغالي بواسر رحمته ورضوانه وان يلهم الله
ونوحيه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

وزير التنمية الاجتماعية ووكيل
الوزارة وموظفها بنعون بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم.

عبدالسراي قباضي ابو
شحات الجزائري

وانت زمينته السيدة سميرة ابو
شحات

تعدت ثلثه تقديف بواسر رحمته ونه
انه ونوحيه الصبر والسكون.

نعي سيد فاضله

مدير عام المنطقة التعليمية
الاردنية وموظفها بنعون بمزيد
الحزن والاسى وفاة المرحومة

سها راضي الزاغة

شقيقة زميله المهندس الزراعي
السيد عثمان راضي الزاغة وزوجته
السيدة معصية المعوشي
ويتقدمون من ذوي الفقيدة الكريمة
باصدق مشاعر العزاء والمواساة
رحمة الله الفقيدة وسكنها مسج
جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر والسكون.

نعي فاضل

يعقوب ميخائيل قزاق وعائلته
بنعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم

الحاج احمد توفيق بدير

وانت صديقهم رئيس مديري نادي
الشوتكان لشكرانيه ويتقدمون من
التيير باصدق مشاعر العزاء
والمواساة لتلقيه الرحمة ونوحيه من
بعد الصبر والسكون.

نعي شاب

فارس حسن انجي وتولده
وعائلته بنعون بمزيد من الحزن
والاسى المأسوف على شابه

سعيد قحطي سعيد صالح
البرغوث

بر عرانه
انتي انتقل الى رحمة تعالى في
الكويث اثر حادث مؤسف عن عمر
يناهز ١٥ عاماً.

تقبل التعازي في منزل جده فارس
حسن انجي ابو فوري الكائن في
جبل الجوف قرب مدرسة خالد بن
الوليد.

نعي فاضل

فؤاد مشري قزاق بنعون بمزيد
الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد توفيق بدير

والد صديقهم رئيس مديري نادي
الشوتكان لشكرانيه ويتقدمون من
التيير باصدق مشاعر العزاء
والمواساة لسائل المولى عز وجل ان
يتقدم الفقيد بواسر رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل

شركة سوسى كنجيان واولاده
بنعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم

الحاج صالح خعيس جبر
اندي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام
باصدق مشاعر العزاء سائلين الله
لتلقيه الرحمة ونه ونوحيه الصبر
والسكون.

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة عاكبات
الخفاطة سجر بنعون بمزيد من الحزن
والاسى المرحوم

صالح خعيس اندي

وانت وكيل الشركة عثمان اندي
ويتقدمون من عمه آل اندي
الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة وتعدت ثلثه تقديف بواسر
رحمته ونه ونوحيه الصبر والسكون.

نعي فاضل

آل عباد في الفقيد بنعون بمزيد
الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد محمود عوده عباد

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم
الخميس الماضي في الكويث عن
عمر يناهز ٥٩ عاماً اثر نوبة قلبية.
تعدت ثلثه تقديف بواسر رحمته
ورضوانه واسكنه مسج جناته. تقبل
التعازي في مبنى جمعية سواد
الخير في الكائن في جبل الشفور
ولمدة ثلثة ايام من تاريخه.

نعي فاضل

احمد معصية عشر واخوته
واولاده يتقدمون بواسر الشكر
والقدير لكل من واساهم بفقيدته
الغالية.

الحاجة نجمة

زوجة المرحوم الحاج داود جبر
سواء كان ذلك بالخير أو
ببئس العزاء أو البئس في المصنف أو
ارسال برقيات التعزية راغبين من
العلي فقيد ان لا يبرهم مكرها
بمعزيتهم.

نعي فاضل

حننا تقصير وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى للمرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من آل العمود الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله القدير ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

ميشيل حنا القصر واولاده بنعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من اقربائهم آل العمود الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله القدير ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج
جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

يوسف تقصير وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى قريبيهم المرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من آل العمود الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين
الله القدير ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج
جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

زكي تقصير وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله
القدير ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج
جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

انطون القصر وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من اقربائهم آل العمود الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته ورضوانه ونوحيه
جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

سمعان فؤاد منصور واخوته غسان ووليد وعائلته بنعون بمزيد من
الحزن والاسى المرحوم

نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده وآل عود وشقيقته الكريمة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسر
رحمته ورضوانه وان يسكنه مسج جناته وان يلهم الله ونوحيه الصبر والسكون.

نعي سيدة فاضله

المهندس الزراعي محمد امين جبر وعائلته بنعون بمزيد من الحزن والاسى
المأسوف على شابه المرحومة.

سها راضي الزاغة

شقيقة اخيهم وصديقهم المهندس عثمان الزاغة.

ويتقدمون من آل الفقيدة ونوحيها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسر رحمته وان يسكنها مسج جناته وان
يولهم الله ونوحيها الصبر والسكون.

نعي شابة فاضلة

ابناء المرحوم محمد ابراهيم البنياع وعائلته بنعون بمزيد من الحزن
والاسى المأسوف على شابه المرحومة.

سها راضي الزاغة

زوجة الشيخ معصية المعوشي
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين
الله القدير ان يتقدمها بواسر رحمته وان يسكنها مسج جناته وان يولهم الله
ونوحيها الصبر والسكون.

نعي شابة فاضلة

بدر محمد سعيد الهرش وعائلته بنعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف
على شابه المرحومة.

سها راضي الزاغة

زوجة الشيخ معصية المعوشي
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين
الله القدير ان يتقدمها بواسر رحمته وان يسكنها مسج جناته وان يولهم الله
ونوحيها الصبر والسكون.

نعي فاضل

نائب المدير العام لخدمات المطار وكافة الموظفين والوظائف في مؤسسة
عالية. الخطوط الجوية الملكية الأردنية بنعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة.

نجية الحموري طيبوب

والدة زميلهم تحسين طيبوب ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر
العزاء راغبين المولى ان يتقدم الفقيدة بواسر رحمته. وانا لله وابا اليه
راجعون

غصن مزهر فصل

الرمثا - عشائر الشقراون والذبابيات والسلمان والمعدلات والمطاره داخل
المملكة وخارجها بنعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ولدهم الطالب المرحوم:
محمد سليمان احمد محمد البشير الشقراون

في عمر الورد ما يقارب خمسة عشر عاماً اثر حادث مؤلم ومؤسف وقد
شج جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه ظهر يوم الاحد
الموافق ١٩٨٤/٣/٦ للفقيد الرحمة والى جات الخالد.

تقبل التعازي للرجال في بيت جده احمد محمد الشقراون وسط مدينة الرمثا
قرب المسجد العمري وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن في حي الاسكان.
انالله وانالله

تعزية ومواساة

محمد محي الدين الكيلاني
وعبدالرحمن العسافيه ومحمد
الحوراني بنعون بمزيد من الحزن
والاسى المرحوم

والد

زميلهم السيد محمد الشحاتين
ويتقدمون من آل الفقيد ونوحيه
باصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله القدير ان يتقدمه
بواسر رحمته ويسكنه مسج جناته.

نعي فاضلة

الدكتور غازي عبدالفتاح سافري
وبالته زوجته وشقيقاته بنعون
بمزيد من الاسى واللوعة المرحومة

زبيدة محمود الوزني

ويتقدمون من عموم احمد عوده
سافري واولاده باصدق مشاعر
العزاء سائلين الله ان يتقدمه
الغالية بواسر رحمة ويسكنها مسج
جناته ويلهمها وايامهم جميل الصبر
وحسن العزاء.

نعي فاضل

سامي محمد محمود صرار
واولاده وجميع افراد عائلة عرار في
الفقيد والخارج بنعون بمزيد
الحزن والاسى المرحوم

محمد محمود صالح (أبو
نسيم)

الذي وافاه الاجل المحتوم في
الشفة الغربية بتاريخ ١٩٨٣/٣/٥
ملحظة: تقبل التعازي في منزل
ابنه سامي الكائن في حي برح قرب
مدرسة لوليد بالزرقاء.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى بنعي عليه
عبدالله محمود من عرب النقيعات
وفاة المرحوم

ابراهيم عبدالرحمن الدلو

الذي توفي اول امس اثر مرض
عفال لم يمهله طويلا تقدمت الله
الفقيد بواسر رحمته واسكنه مسج
جناته.

نعي فاضل

اطباء وممرضو وموظفو قسم
العيون في مستشفى البشير بنعون
بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد
زميلهم الدكتور منير لذي المرحوم

صالح اندي

ويتقدمون من لجاله وال اندي
الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى العلي
القدير ان يتقدم بواسر رحمته
ورضوانه وان يلهم الله ونوحيه الصبر
والسكون.

نعي فاضله

مدير عام مديرية المخابز الالية
وموظفوها بنعون بمزيد من الحزن
والاسى

السيد جهاد عطوان

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق
مشاعر العزاء والمواساة
سائلين الله القدير ان يتقدمه
الغالية بواسر رحمة ورضوانه وان
يسكنها مسج جناته.

نعي فاضلة

نايف احمد عوده السفاري
واخوته نواف وفواز وفايز وحنان
بنعون بمزيد من الحزن والاسى بالغ
والته المرحومة

زيدد محمود الوزني

تقدمت الله بواسر رحمته واسكنها
مسج جناته.

تقبل التعازي في منزل ابنا نايف
الكائن في حي معصوم قرب مدرسة
الصغير بن شيم ولعدة ثلثة ايام.

نعي فاضلة

عدنان حسان وشقيقه امين
حسان وعائلته بنعون بمزيد
الحزن والاسى المرحومة

ابنسام محمد الكايد

دام خالد

زوجة الاخ والمديق جهاد عثمان
عطوان.

ويتقدمون من زوجها وعموم آل
الكايد الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة. تقدمت الله الفقيدة بواسر
رحمته ورضوانه واسكنها مسج
جناته والهم الله ونوحيها الصبر
وحسن العزاء.

نهي ومواساة

بنعي طالب الصف الثاني
الاعدادي في مدرسة البكالوريا
الدولية بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم

صالح عايد الطعاني

شقيق استاذهم السيد احمد
الطعاني المدرس في مدرسة
البكالوريا الدولية.

ويتقدمون من استاذهم ومن آل
الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله القدير
ان يتقدمه بواسر رحمته
ورضوانه ويسكنه مسج جناته ويلهم
الله ونوحيه الصبر والسكون.

شكر على تعاز

آل السحافات وعموم عشائر الدبابية في الاردن والخارج يتقدمون بواسر
الشكر والتقدير الى جميع الاخوة الذين واسوهم بوفاة فقيدهم الغالي
المرحوم.

ابراهيم يوسف دبابنة

(أبو جميل)

يشكرون جميع الاخوة الذين شاركوا في تشييع الجثمان والذين ارسلا
برقيات وتكتب التعزية واكامل الزهور والذين نعوا في الصحف وحضروا
الى بيت العزاء والذين شاركوا في صلاة جناز الثالث والتاسع والاربعين
كما ويشكرون سيادة المطران سابا وكوكيم ورجال الكاثوليكوس للروح
الكاثوليك واصحاب المطران والذين وادوا وضباط افراد القوات المسلحة
والامن العام ومدراء الدوائر والشركات لهم منا كل محبة وتقدير. راغبين
ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منبر رحبته تعالى ان يديم
عليهم جميعا الصحة والعافية ويحببهم من كل سوء.

وان لا يبرهم مكرها بمعزيتهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل ابو روسي في الفقيد والخارج بنعون ببالغ الحزن وعميق الالم
فقدتم الغالي:

الحاج محمد ابراهيم ابو روسي (أبو الامين)

والد السادة امين وسعيد وحسن وابراهيم ومحمود وجمال وعبد السلام
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاماً قضاها في
امال الخير والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي بعد عودة الاحل من الشفة الغربية.

نعي سيد فاضله

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
مبادي واخلي جنتي)

صدق الله العظيم
يقولون مؤمنة بقضاء الله وقدره بنعي ابراهيم الزاغة وعائلته ببالغ الحزن
وعميق الاسى وفاة شقيقته الغالية المرحومة:

سها راضي الزاغة

زوجة مصطفى محمد المعوشي
شارعين الى الله العلي القدير ان يتقدمه الفقيد بواسر رحمته وان
يسكنها مسج جناته ويلهمها من بعدها طول البقاء.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في جبل الجوف قرب المخفر.
اعتباراً من اليوم.

نعي شاب

الاغوار الشمالية/ عشائر البزايه داخل الاردن وخارجها تنعى بمزيد
الحزن والاسى ابنا الشاب المرحوم

زيد عبدالله الصالح الغزواني

الذي وافاه الاجل امس عن عمر يناهز ٣٧ عاماً وقد شج جثمانه الى مثواه
الاخير في بلدة تل الاربعين عصر يوم امس الاثنين الموافق ١٩٨٤/٣/٥.

تقبل التعازي اعتباراً من يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء في بيته الكائن في
مدينة اردن مقابل شرطة المدينة.

نعي فاضل

يقولون مؤمنة بقضاء الله وقدره بنعي احمد ومحمد وعوني وسير وخالد
وفاة والدهم المرحوم.

الحاج محمود منصور البطراني (أبو محمد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٣/٥ عن
عمر يناهز ٥٥ عاماً قضاها في اعمال الخير والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة مثلك البقعة طريق
جرش.

نعي فاضل

عيسى فاضل وعائلته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى قريبيهم
المرحوم

نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده ومن آل عود والفقير باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله القدير ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته
ورضوانه وان يسكنه مسج جناته للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

منير سله وعائلته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم
نقولاً نجيب عود (أبو نجيب)

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده ومن آل عود والفقير باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله القدير ان يتقدم الفقيد بواسر رحمته
ورضوانه وان يسكنه مسج جناته للفقيد الرحمة والرضوان.

نعي فاضل

الباس عيسى عود وعائلته وولته بنعون بمزيد من الحزن وعميق الالم
قريبيهم المرحوم

هل يتحوّل دونالد رامسفيلد عن لبنان المحاولة حل مشكلة الشرق الأوسط؟



دونالد رامسفيلد - وزير الدفاع الأمريكي.

يقول المسؤولون الأمريكيون ان رونالد ريفان الى الشرق الأوسط السيد دونالد رامسفيلد سوف ينسحب من الجهود الدبلوماسية لحل مشكلة لبنان ويعمل بدلا من ذلك في خطة الرئيس الأمريكي رونالد ريفان لاحتلال السلام الشامل في الشرق الأوسط.

وقال أولئك المسؤولون ان هذا القرار قد اتخذ بسبب انسحاب مشاة البحرية الأمريكية من بيروت الى السفن المراسية في عرض البحر وغياها اي دور أمريكي في الوقت الحاضر لمحاولة وقف العنف وتشجيع المصالحة الوطنية في لبنان.

ورامسفيلد الذي عاد مؤخرا الى واشنطن لاجراء مباحثات مع الرئيس ريفان، سيذهب الى الشرق الأوسط في وقت لم يحدد بعد، لكن المسؤولين

بين الجيش اللبناني وبين الميليشيات المعارضة عبر الخط الأخضر في بيروت.

وعن ان الرئيس اللبناني أمين الجميل مستعد لالغاء اتفاق السابع عشر من أيار، فان المصادر الرسمية صرحت بأنه سوف يسعى للحصول على ضمانات من سوريا تفيد بأنه اذا الغى الاتفاق ستقوم دمشق بسحب قواتها من لبنان.

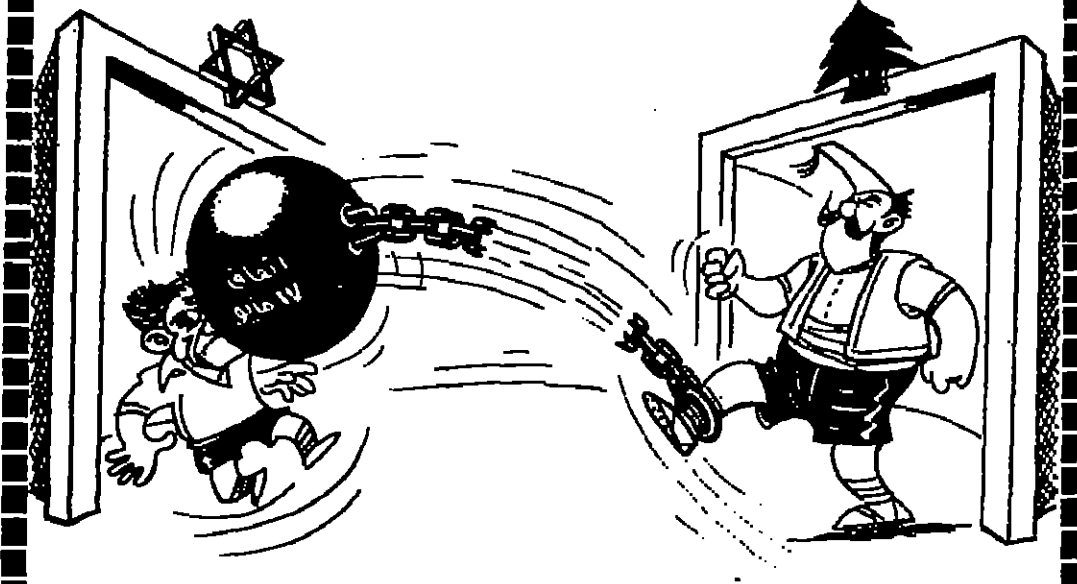
وقد نقلت صحيفة اللواء اللبنانية عن الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجية قوله ان الرئيس الجميل أبلغه بأن الاتفاقية قد تحولت الى جثة هامدة تنتظر الدفن.

وكانت حكومة الجميل قد أعلنت في وقت سابق أنها على استعداد لالغاء الاتفاق كجزء من اتفاق شامل، لكن سوريا والمعارضة اللبنانية تصر على لالغاء دون شروط.

ويخاطر الرئيس الجميل بفقدان تأييد المسيحيين له ان هو الغى الاتفاق مع إسرائيل لكن أقوى مجموعة مسيحية وهو حزب الكتائب الذي يرأسه والي الرئيس الجميل أعلن أنه سيؤيد ما يقرره الرئيس. من جانب آخر، أعلن القذافيون الفلسطينيين أنهم لا يرون الانسحاب من جبال الشوف شرقي بيروت رغم الغارات الجوية الإسرائيلية المتكررة لاجلهم من المنطقة ومعارضة الدور الذين يسيطرون على المنطقة للتواجد الفلسطيني.

وقد واصلت البوارج الحربية الأمريكية في الأسبوع الماضي قصف المواقع التي تسيطر عليها القوات السورية في المناطق الجبلية، لكن مراسل وكالة انباء رويتر الذي تمكن من الوصول الى المنطقة لم يجد الا اضرارا بسيطة أحدثتها القصف الأمريكي.

عن (هيرالد تريبيون)



عبر الخط الأخضر

اليونان يرغب في انتهاء حالة الحرب .. الفائمة بينه وبين البانيا

بقلم: جورج كوتز - من أثينا



جورج كوتز - من أثينا

والمارسات التي قام بها سلفه. عندما، جددت اليونان مطالبها بالمقاطعة الجنوبية، وتدهورت العلاقات بين البلدين بصورة خطيرة حينما ساندت (تيرانا) الحرب الشيوعي إبان الحرب الأهلية اليونانية.

الا ان دعوة (باباندريو) للحوار تشير الى ان اليونان (غضت) الطرف عن مطالبها الإقليمية، وانها تلتزم بقرارات مؤتمر (هلسنكي) التي وقعت عليها، والتي تضمنت على ضرورة الاعتراف بحدود الدول الأوروبية القائمة حاليا.

ومع ذلك، تبقى مشكلة الأقلية اليونانية التي تعيش في البانيا دون حل، وتشكل عقبة في طريق التوصل الى اتفاق، وتدعي اليونان بأن عدد هؤلاء يتراوح بين (٢٠٠.٠٠٠ - ٤٠٠.٠٠٠) نسمة، وأن حوالي ٥٠٪ منهم يعيشون في معسكرات أشبه بالمعتقلات.

غير ان صحيفة (فيما) للوثيقة الملة نقلت في عددها الصادر يوم الأحد الماضي عن الزعيم الألباني (خوجا) قوله للمسؤولين اليونانيين ان المواطنين الألبانيين والألبانيين من الجنوبي من البانيا التي ادعوا بأنها جزء لا يتجزأ من أراضيهم، كانت البانيا قد احتلتها قبل ٢٩ عاما.

وفي نهاية الحرب العالمية الثانية، رفض النظام الشيوعي الذي تولي السلطة في البانيا الاعتراف بالاجرامات

يبدو ان إحدى الصعوبات الأوروبية، رغم أنها الاطول، تمر في مراحلها النهائية حاليا، مع اقتراب موعد تقديم اليونان اقتراحا لبانيا بهدف ان يبدى حوار لحل المشاكل المتعلقة بينهما.

الا ان البانيا، اصغر الدول الأوروبية، وكثيرا ما عذلة بسبب الحكم الشيوعي القوي السائد فيها، لا تزال رسميا في حالة حرب مع جارتها اليونان منذ أكثر من اربعين سنة. وحتى الأسبوع الماضي، كان قلة من اليونانيين فقط هم الذين يدركون هذه الحقيقة، لكن الذي شد الانتباه على المستوى الوطني هو حادث نقل شخصين الى المستشفى بعد أن كانا ضحايا من الطعام خارج السفارة الألبانية في أثينا. ويذكر ان البلدين أعادا علاقاتهما الدبلوماسية عام ١٩٧١ وانها حالة العداء بينهما التي مضى عليها أكثر من ٣٠ عاما آنذاك، رغم المظاهرات العنيفة التي قامت بها

البيونانية فيما بعد ان اقتراحا رسميا لارسالها الى (تيرانا) عاصمة البانيا.

والجدير بالذكر ان الحرب بين البلدين بدلت في آذار ١٩٤١ عندما قامت حكومة البانيا نصيبها الإيطاليون باعلان الحرب رسميا على اليونان، في أعقاب صد الهجوم الذي شنه الإيطاليون على اليونان من الأراضي الألبانية قبل خمسة أشهر. ويعددها استطاع اليونانيون احتلال المناطق الجنوبية من البانيا التي ادعوا بأنها جزء لا يتجزأ من أراضيهم، كانت البانيا قد احتلتها قبل ٢٩ عاما.

وفي نهاية الحرب العالمية الثانية، رفض النظام الشيوعي الذي تولي السلطة في البانيا الاعتراف بالاجرامات

الاجئين السياسيين في باريس.

وقال الناطق الرسمي بلسان الحكومة

بقلم: مارسيل بادوفاني

عثر عليها في لحد مخايبه الأنحة مع خمسة رجال يعتقد بأنهم من الأرابيين. وأخيرا تم العثور في ٦ شباط الجاري وفي مخايب تان بيلانو على اربعين ألف فرنك فرنسي.

بالنسبة للقاضي امبوزياتو، لا مجال للتردد بعد الآن، وهو يقول ان الإرهاب الإيطالي ينظم من جديد تدريجيا في باريس بمساعدة بعض عناصر جالية اللاجئين السياسيين الإيطاليين، بفضل تهريب الأسلحة ويفضل المعونة الفنية التي يقدمها بعض الأعضاء في اليسار المتطرف الفرنسي، وكذلك بفضل أعمال سياسة حكومة موروا في مجال حقوق اللجوء السياسي.

في عامي ١٩٨١-١٩٨٢، عندما التجأ حوالي ٢٠٠ اراهبي إيطالي الى فرنسا، تم استقبالهم بدون أي اهتمام، سواء كانوا أعضاء بارزين في الأقلية الحمراء او مجرد مستتبين الى حركات صغيرة بدون أهمية، وسواء أعلنوا (انفصاليهم) للعلن عن

الارهاب او التزموا الصمت. وبدلا من ان تطبق السلطات الفرنسية سياسة مرنة وواحدة، فقد فعلت ان تمنحهم عشرات اذونات الإقامة بدون أي مقياس سياسي.

وهناك اليوم مخاطرة إضافية، محاولة اجراء اعتصام بنسبة ١٨٠ درجة بهدف تعويض اخطاء الماضي، بتنظيمها على سبيل المثال عملية قمع بدون تمييز كما كان استقبال اللاجئين السياسيين، بضرر كافة اللاجئين السياسيين في باريس.

عن (لوفينيل اويسرفاتور)



معرض شوارع لباريس لحد اعضاء الأقلية الحمراء في باريس.

بالإضافة الى فرنسا التي يشار اليها بالرقم (٣٩٤) هناك سويسرا (رقم ٣٨٨) وبلجيكا (رقم ٤٠٠). وفي الختام نقول الوثيقة ان (الطابور التجاري) مكثف ذاتيا على الصعيقة المالي (الولاداري).

وهذا الاكتفاء الذاتي جاء نتيجة أحداث جديدة تبدو بأنها خير مثال ملموس عليه، سيرة شارع ترودين وعملية شارع ترودين في باريس ثم حادث شارع فيليب الذي قتل خلاله عضو سابق في الأقلية هو شورو.

روايت. وفي الثاني من شباط لوقف قرب باريس المدعو فنشزو سيانو، عضو في حركة الشيوعيين للثقلين للتحريض البروليتاري، والذي تهمته الشرطة الفرنسية بتهريب الأسلحة وبيعها للثقلين الإداري. وفي ٢ شباط أوقفت في ميلانو باطالبا للدعوة

وتنضم (الوثيقة ١٤٢) قاتلة ان (العمل المباشر) (وهي منظمة في باريس) تقدم مساعدة جيدة، ويحبه بعد ذلك ذكر بلدين أكاديمين

منظمة أخرى (مثل الاتحاد والايروا واللواء المسلحة من أجل الحكم الذاتي البروليتاري وهي حركة فرنسية) وبفضل مساهمة بعض المفكرين (للتعاطفين) الذين يوصفون بعد ذلك بقليل (بالإغبياء النافعين)، ان يثير التناقضات داخل الدولة الإيطالية وخاصة فيما يتعلق بالقانون الخاص (بالتأنيث) حيث يتوجب ادانته لأنه مخالف للقانون.

اما المهمة السياسية العسكرية فهي ان (الطابور الجنوبي) يمكن ان يكون (مركزا للرشيق) (وقاعدة) استعادة الرفاق الذين هم في موقف صعب) و (مكان بحث للتزود بالأسلحة ولطباعة مواد الدعائية) وتوزيع السيارات والمسانع الخ...

وتنضم (الوثيقة ١٤٢) قاتلة ان (العمل المباشر) (وهي منظمة في باريس) تقدم مساعدة جيدة، ويحبه بعد ذلك ذكر بلدين أكاديمين

خاصة دولية. وعليه ان يقوم بعملية تجنيد سياسي دبلوماسي وسياسي عسكري. وعلى اثر التشرع الى الخارج نتيجة للقمع في إيطاليا فان (رصيد من المناضلين والقيادات) قد يضع هيأة. وتقول الوثيقة (ان) شيئا تستطيع ان تضمن اعادة توطين المقاتلين) لانه ان يوجد في باريس؟

الجواب، أولئك الذين معنا... واولئك الذين تركونا نسطع بشكل مؤقت او نهائي... وأخيرا المناضلون الذين دمر تنظيمهم والذين يجب استعادتهم بأي ثمن. وتنضم الوثيقة الى القول ان هذا الأمر يمكن ان يوكل الى غير الإيطاليين (شريطة ان يكونوا على اتفاق وأهداف

الطابور).

منعطف خطير

ما هي هذه (المهمة السياسية الدبلوماسية)؟ يرتبط على الطابور الخارجي، بفضل اتصالاته مع

لقد جاء هذا الاتهام الخطير في تقرير من اربعة صفحة حول اعادة النظر في قضية اغتيال الدو مورو. فما هي الأسس التي يستند عليها هذا التقرير؟ بشكل أساسي يستند على وثيقة داخلية للأقلية الحمراء اطلق عليها اسم (الوثيقة ١٤٢) وقد عثر عليها في إحدى قواعد الأرشيف بمنطقة (نور سافينورا) في روما. وهي القادة التي كانت من آخر

الأمثلة التي اخبرنا فيها زعيم الأقلية الحمراء جوفاني ستراني، وقد حرر هذا النص في باريس ونقلته الى روما للدعوة لثورة ميلان (التي يقال لها كاترينا) ولم يتم تفسيره الا بعد عدة أشهر من العمل وبفضل مساعدة أحد أعضاء الأقلية الحمراء (التائب) روبرتو بوزاتي.

ان (الوثيقة ١٤٢) واضحة كسل الوضوح. فعلى (القطب الخارجي) الموجود في باريس ان يتخذ (كل المبادرات) لولوجية (تعاون رجال البوليس الأوروبيين وتشكيل قوات

طلب موظفي مبيعات
يعلن فؤاد سوبر ماركيت عن حاجته الى موظفي مبيعات داخل السوبر ماركيت على ان لا تقل خبرته عن ثلاث سنوات ويوجد اللغة الانجليزية المرجحة من الشاملة مباحا وحتى السادسة مساء مع فؤاد سوبر ماركيت الصوفية.

اعلان طرح عطاء
يعلن رئيس مجلس قروي خشاع سليتين لواء المفرق عن طرح عطاء تعبيد شوارع المجلس القروي بطريقة الفرشاش. فعلى المتقدمين المصنفين الراغبين الحصول في العطاء مراجعة مهندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشرة ديناراً غير مستردة للخدمة الواحدة، علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ في مديرية قضاء مباحا.

اعلان
بناء على قرار لجنة التنظيم المحلية للمدن والقرى والابنية في مجلس قروي القنية رقم ١/١٨ تاريخ ١٩٨٩/١/١٥ وبعد الاطلاع على المخطط التنظيمي الهيكلي لقريه القنية رقم ٢ هـ/ القنية/ ١٩٨٩/٣/١٣ تاريخ ١٩٨٩/٣/١٣.

اعلان
يعلن لژوي العلاقة الاطلاع على المخطط التنظيمي المذكور لدى اللجنة المحلية في مجلس قروي القنية وتقديم اعتراضاتهم على مضمون القرار مدعاه بمخططات ابضاحية ووثائق ثبوتية لدى اللجنة المحلية في مجلس قروي القنية خلال المدة المحددة.

اعلان عطاء
تعلن وزارة المالية عن طرح عطاء تقديم سيارات الركوب لموظفي الدولة في محافظة العاصمة ٪ عمان عن الفترة من ١٩٨٩/٣/١٦ ولغاية ١٩٨٩/٣/١٥.

اعلان
تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح عطاء توريد كوابل واعادة هاتفية ووصلات لاورام مختلفة، يمكن للراغبين بالاشتراك في العطاء مراجعة مكتب مدير دائرة اللوازم في المؤسسة جبل عمان الدوار الثالث للحصول على وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ قدره ١٨٠ دينار مائة وثمانون ديناراً غير مستردة، ان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٨.

اعلان
بسم الله الرحمن الرحيم دائرة الجمارك بحاجة الى توريد الألبسة التالية:

- ١ - ٥٢٠ زوج لحذية لون اسود نعل ووجه جلد طبيعي خياطة بدون رباط.
- ٢ - ٣٠٠ زوج لحذية لون بني محروق نعل ووجه جلد طبيعي خياطة بدون رباط.
- ٣ - ١٠٤٠ قميص قطني لون ازرق فاتح جيبين على الصدر بكم ونصف كم وبوليت على الكتف.
- ٤ - ١٠٤٠ زوج جرابيات قطني نصف ساق لون كحلي.
- ٥ - ١٢٠٠ زوج جرابيات قطني نصف ساق لون كحلي.

على من يرغب الاشتراك في هذا العطاء تقديم مع العينات الى رئيس قسم اللوازم في الدائرة خلال اشهر من تاريخه.

مدير عام الجمارك عادل القضاة

جسطة الان ارحم
المستشفى الاسلامي
اعلان
يعلن المستشفى الاسلامي عن رغبته بتنفيذ اعمال تهوية المطبخ المركزي.
فعلى الراغبين والمؤهلين للقيام بهذه الاعمال مراجعة الاخ رئيس قسم الصيانة بالمستشفى الاسلامي خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان لمعاينة الموقع.
هاتف ٦٦٦٦٦٦٦٦ عمان.
الدكتور عدنان الجاجولي

سيارة للبيع
يوجد لدينا سيارة اويل ريكورد ١٩٧٩ (برلينه) مع كافة الاضافات اللون كرميدي فرش مخمل السعر النهائي ٢٨٠٠ دينار غير قابل للتفاوض المرجحة مع هاتف ٣٣٦٣٨ عمان

اعلان توظيف
مؤسسة اردنية تعلن عن حاجتها لملء الشواغر التالية:

- سكرتير يجيد الطباخة واستخدام التلكس والمراسلات التجارية.
- محاسب جامعي بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
- مهندس ميكانيكي اختصاص تبريد وتكييفات صحية وبخبره لا تقل عن ٥ سنوات.

يشترط بالتقدم ان يكون:

- ١ - اردني الجنسية
- ٢ - غير مطلوب لخدمة العلم
- ٣ - اتقان اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة.

فمن يجد بنفسه الكفاءة الرجاء الكتابة الى ص ب ١٤٦ تلح العلي عن توضيح الاسم والنوان او رقم الهاتف ويرفق بالطلب صورة شخصية والراتب حسب الخبرة والكفاءة والطلبات تعامل بسرية تامة.

شركة عمان الكبرى للتعويضات
Greater Amman Contracting Co.
بجلمة ائى
مهندس مدني بخبرة سنتين في تنفيذ مشاريع الابنية.
تقدم الطلبات في مكاتب الشركة في شارع الكلية العربية
هاتف ٦٦٦٦٦٦٦٦/٦٦٦٦٦٦٦٦

اعلان هام
هل ترغب في بيع سيارتك؟
هل ترغب في شراء سيارة خاصة؟
في كلتا الحالتين ما عليك الا مراجعة صالون خلدون للرجال.
الموقع: صولج - ضاحية اليرموك للمهندسين قرب بريد الضاحية.

محاكمة الحقوق صلح عمان
مذكرة دعوة ثانية (أخطار)
رقم الدعوة ١٩٨٩/٨٤
اسم المدعي عليها وشهرتها ومحل اقامتها زكية محمود احمد
عقل موهوبة محل الإقامة: بالقني
حضور محكمة حقوق صلح عمان
يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٠
الساعة ١١ للظفر في الدعوى المقامة
عليك. فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلك عنه فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

فقدان
اعلن أنا للدعوة نافذه صالح عن فقدان رخصة السيارة رقم ١٩٧٦ مع كرت الاتقاء للسيارة رقم ٨٥٣٧٨ ورقم الكرت ٥٧٧٨ باسم منصور عامر سلمان ابو غليون، وقد فقدوا بداخل دائرة السير، يرجى ممن يقدمهم تسليمهم لأقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٧٥٨٣٨ عمان وله جزيل الشكر.

المسألة.. نسبية!

لم اره منذ فترة طويلة، فقد فرقنا السنون واخذنا مسارب الحياة الى طرق متباينة باعدت فيما بينها وكان طبيعيا ان يدور حديثنا في اول لقاء بعد طول انقطاع عما فعل الزمان بكل منا. وسألته عن اخبار ابيه ابيه انه نذري كان يعاني من عداء طبيعي للعلم والاداس. فانا اعلم ان ذلك الابن كان لا يتنقل من صف الى آخر الا بشق الانفس، وكان لا يقادر مرحلة دراسية الى اخرى الا بعد ان يمل معلومة من (التصحيح) به، وبعد ان يتيقن هو، أي الابن، ان جميع اقاربه وخلاته قد تخرجوا من المرحلة الدراسية التي تليها. فقد كان باحثا، مثلا يضرب في العداء الفطري للعلم والتعلم!

وفجائي والده عندما سأله عنه، بقوله ان (المحروس) بعيد التجنيبي للعلم النافذ. ولست ما كانت دهشتي لانني كنت اظن ان صاحبنا قد انهي علاقته غير الموفقة مع العلم منذ امد طويل. وفوجئت لانني لا اعرف ذلك الماثير الذي يمكن ان يكون له نصيب في النجاح حتى نؤجل يحاول العمر كله، وسألت والده ان يفك طلاسم ذلك للفر في.

ان كيف يحاول اجتياز التجنيبي من اعتبر نجاحه في الثاني الابتدائي حديثا يؤرخ! ونظا يصير انسان على خوض امتحان يعرف ان احتمالات نجاحه فيه ضرب من الخيال!

له يشا الاب ان يضع عني لذة اعمال الفكر في تلك المسألة، فتحدثني ان اتي بجواب منطقي لها. وقلت الامر على جميع اوجهه، ولكني لم اوفق باجابة واحدة تشفي الغليل.

ولما اعلنت استسلامي، وعدم قدرتي على حل اللغز، بادرتي الى السؤال: أي الممولتين، في رايك. اخذت وطأة: ان يقال ان فلانا فاشل في الصف السادس الابتدائي فاشل في التوجيهية! ولا تظن ان الفقرة الاخيرة.. اكثر البقية صراخا!

اضراب المعتقلين بسجن عسقلان

مظاهرات بالصفة احتجاجا على جرائم المستوطنين ضد المواطنين العرب

عسقلان - بئر - رشق النواصون العرب سيارات عسكرية اسرائيلية في مناطق متعددة بالصفة الغربية المحتلة.

وذكر رايون اسرائيل ان المواطنين العرب رشقوا حافلات عسكرية اسرائيلية في سجون عسقلان الاسرائيلي في نواحي المحتل اضرابا عن الطعام احتجاجا على اضرار اضرارهم التي رافقتهم في ايامهم في السجون.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن مصادر فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة ان حوالي ١٠٠ معتقل فلسطيني موجودون في سجن عسقلان.

وقد جرت في مدينة رام الله مظاهرات احتجاجا على جرائم المستوطنين اليهود ضد المواطنين العرب والتي يتم تنفيذها تحت سيطرة ويبر وشجع من سجناء الاحتلال.

وكانت حافلة تقل عمالا عربا قد تعرضت امس الاول الى اعتداءات عنيفة من مستوطنين يهود شعبي مدينة رام الله ما ادى الى

انسحاب المرشح

عبدالله البدر

عسقلان - الدستور - تقدم الدكتور عبدالله فضل البدر المرشح لمنطقة عمل بطلب رسمي لسحب ترشيحه من الانتخابات النيابية التي ستجري يوم الاثنين القادم.

واعتذر الدكتور البدر برفض عدد المرشحين الى ٣٧ مرشحا لتفوز بمقعد واحد.

تنبيه الى التجار والصيديات في المملكة

تعلن مؤسسة القصر للاستيراد والتصدير في اربد وكلاء نوكيا الامانية للتجهيل في الاردن ان وكليها في عمان وجوبيا حتى القيد هو مؤسسة ابو خلف للسرور والتجارة الدولية ومركزها عمان شارع مفرد تلفون ٣٨٩٩٣ وهي صاحبة الحق في تسويق منتجات نوكيا الامانية للتجهيل في عمان وجوبيا ويعتبر هذا الاعلان بمثابة تنبيه للسادة المعنيين.

الانتخابات بروح ديمقراطية

تعلن عشيرة الزعامه في الزرقاء وضواحيها عن ابرامتها من كل ما نشر باسمها حول تأييد أي مرشح من مرشحي دائرة عمان، وتؤكد انها لم تتخذ موقفا بعد حول المرشح المناسب، وتؤكد ان الانتخابات بمفهومها هي اداء الناخب بصوته بروح ديمقراطية واختيار المرشح المناسب بكل حرية وامانة واختيار من هو الافضل.

شيخ أحمد سعود الزواهره

تصدر عن الشبكة الامانية للشبكة

محصول الشريفة عبدالام الزواهره

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير



لبنان

مصر تحت أوروبا لإقناع واشنطن بالتفاوض مع المنظمة ثورن ينفى وجود نية أوروبية لطرح مبادرة حول مشكلة الشرق الأوسط

القاهرة - وكالات - كد سيد غسان شورو رئيس اللجنة الاقتصادية لشوق الأوروبية المشتركة ان اتحاد كلمة العرب شرع في التوصل الى حل مشكلة شرق الأوسط.

انتخابات مرشحي الرئاسة الاميركية هارت يحقق فوزا ثانيا على «موندل»

بوسطن - الدستور - جاري هارت، كبير باصبعه بعد انتصاره في الانتخابات الاولى على منافسه ولتر موندل في ولاية مينيسوتا، في الانتخابات الاولى في امريكا.

احالة وكيل وزارة النقل على التقاعد

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

مجلس النواب يجتمع الخميس توصيات بإلغاء عقوبة السجن لسائق المركبة بدون رخصة

عمان - الدستور - من المنتظر ان يعقد مجلس النواب جلسة يوم الخميس لبحث عدد من المواضيع بينها قانون السير المؤقت الذي فرغت اللجنة القانونية من دراسته.

الملكة نور: لا اسباب تمنع من مشاركة المرأة بالبرلمان قريبا

عمان - الدستور - روتشر - رحبت جلالة الملكة نور بعودة البرلمان الى النشاط بعد توقف قسري استمر عشر سنوات وقالت ان هناك انواعا مختلفة من الديمقراطية وان بعضها يعمل بفعالية اكثر من الآخر.

الامير حسن يرعى المؤتمر الاردني الثالث لطب الاسنان

عمان - بئر - بعقد تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد في الثاني عشر من شهر نيسان القادم المؤتمر الاردني الثالث لطب الاسنان والذي تنظمه نقابة اطباء الاسنان الاردنيين.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

أخبار

في المسألة الثقافية

في زيارتي الاخيرة لنونس شملت حفل توزيع الجوائز للتقديرات على الفاضلين من الكتاب والادباء التونسيين لعام ١٩٨٣. وقد جرى في قاعة وزارة الثقافة توزيع الجوائز على مؤلفي الفصل ١٢ كتابا صدرت خلال العام الماضي في مختلف مجالات الابحاث والتأليف الادبي والفناني. وتبلغ قيمة هذه الجوائز حوالي ٥٠ ألف دينار.

وبهذه المناسبة قدم وزير الثقافة التونسي الشير من سلامة جريلا لقاؤه وزارته لدعم الثقافة والكتاب التونسي. ويعني من هذا الجهد بعض الارقام منها على سبيل المثال ان خطة النشر للعام الحالي ١٩٨٤ تتضمن اصدار ١٠٠ كتاب جديد في مختلف الحقول. وتقديم دعم مالي مقداره نصف مليون دينار لنور النشر التونسية. وعندها لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة. عن طريق شراء كميات من الكتب التي تصدرها هذه الدور حتى يستسي لها دفع مكافآت لؤالي هذه الكتب.

وقد تبين لي من مجلس الارقام التي سمعتها ان هناك قرابة للوطني دينار يتم صرفها على الشؤون الثقافية البحتة.

وليس هذا. على وجه البين. هو حال تونس وحدها ولكنه ينطبق الى حد كبير على الكثير من الدول العربية الشقيقة. ولكن ما هو الحال عندما يا ترى!

لن نتحدث عن الخطة البحتة.

خليل السواحري

الملكة نور: لا اسباب تمنع من مشاركة المرأة بالبرلمان قريبا

عمان - الدستور - روتشر - رحبت جلالة الملكة نور بعودة البرلمان الى النشاط بعد توقف قسري استمر عشر سنوات وقالت ان هناك انواعا مختلفة من الديمقراطية وان بعضها يعمل بفعالية اكثر من الآخر.

الامير حسن يرعى المؤتمر الاردني الثالث لطب الاسنان

عمان - بئر - بعقد تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد في الثاني عشر من شهر نيسان القادم المؤتمر الاردني الثالث لطب الاسنان والذي تنظمه نقابة اطباء الاسنان الاردنيين.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

الزام الاطباء بالسكن في اماكن عملهم

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.

عسقلان - الدستور - علم مندوب «الدستور» ان وزارة الصحة بسدد اصدار قرار يقضي بانزاع اعضاء بالسكن في اماكن عملهم.